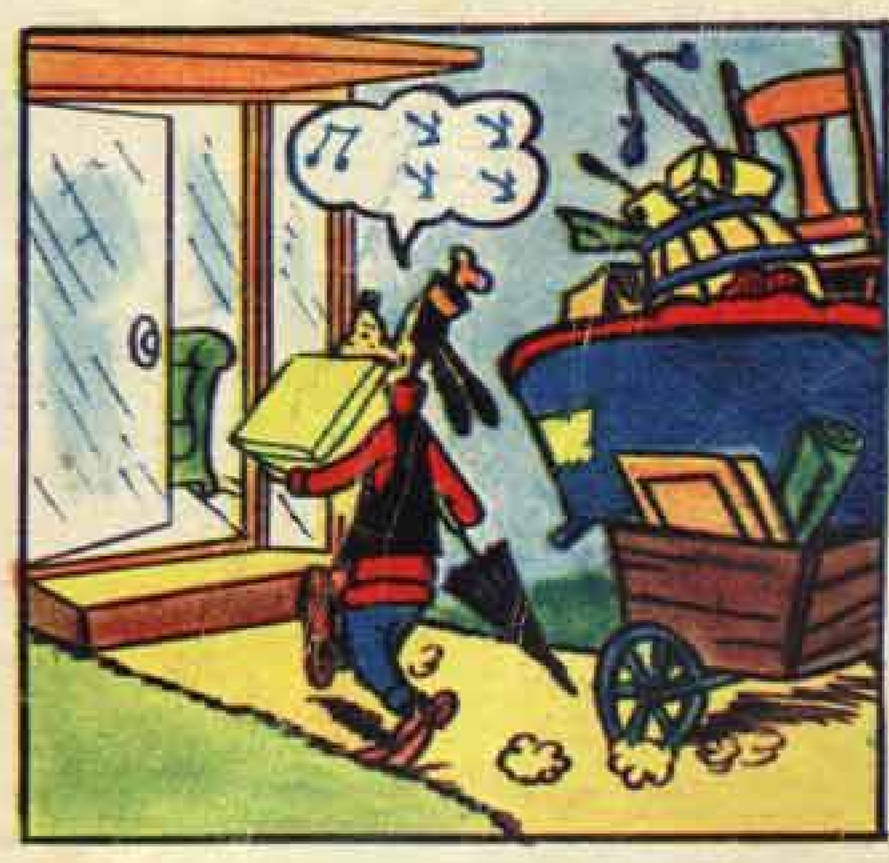

سمير
يقدم
عدد خاص
ميكي
٢٦ يونيو ١٩٥٨
مليما
٤٠
باتفاق
خاص
مع
مؤسسة
والت ديزني
العالمية
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
SCAN BY MAN

خسارة الجائزة











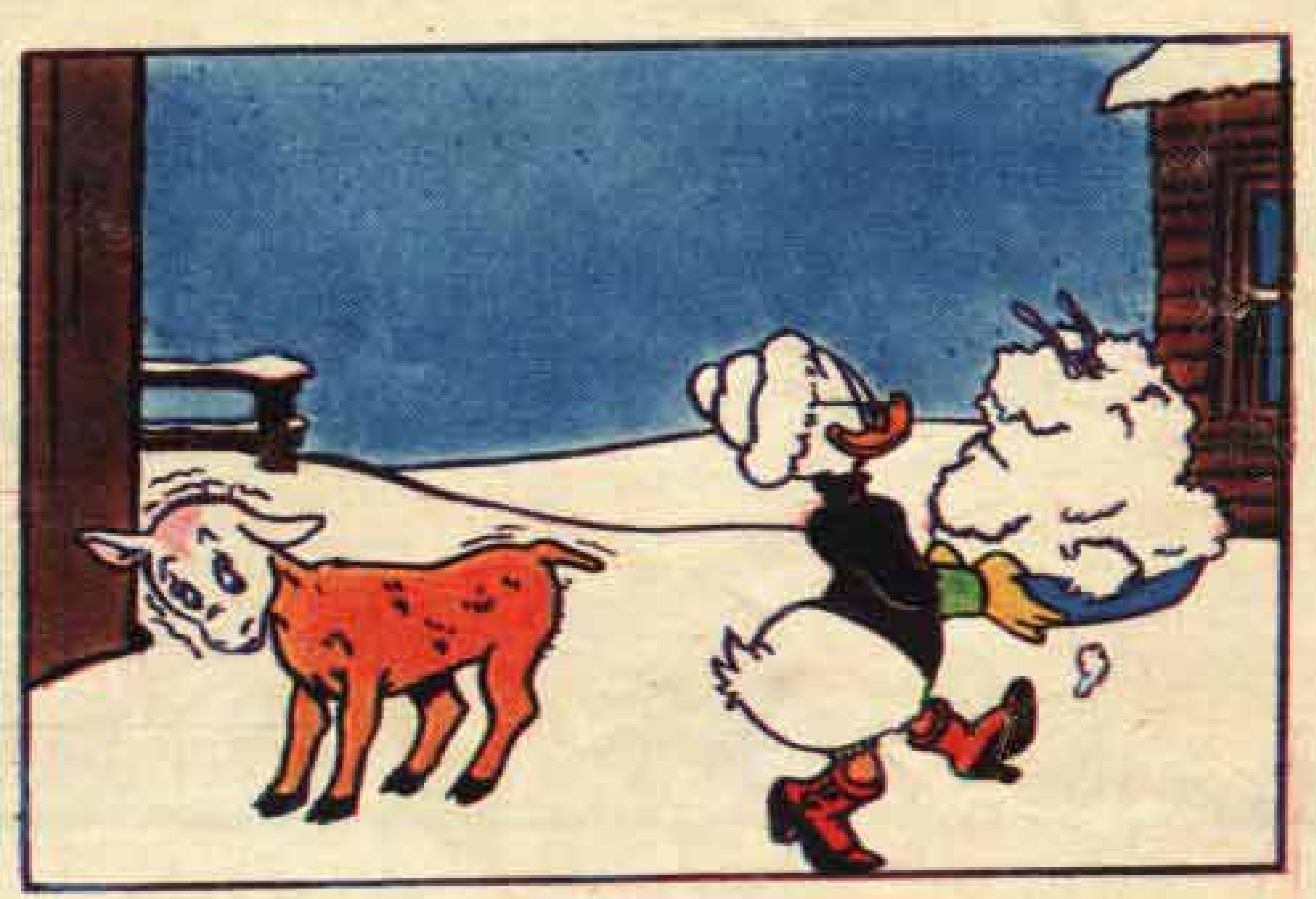


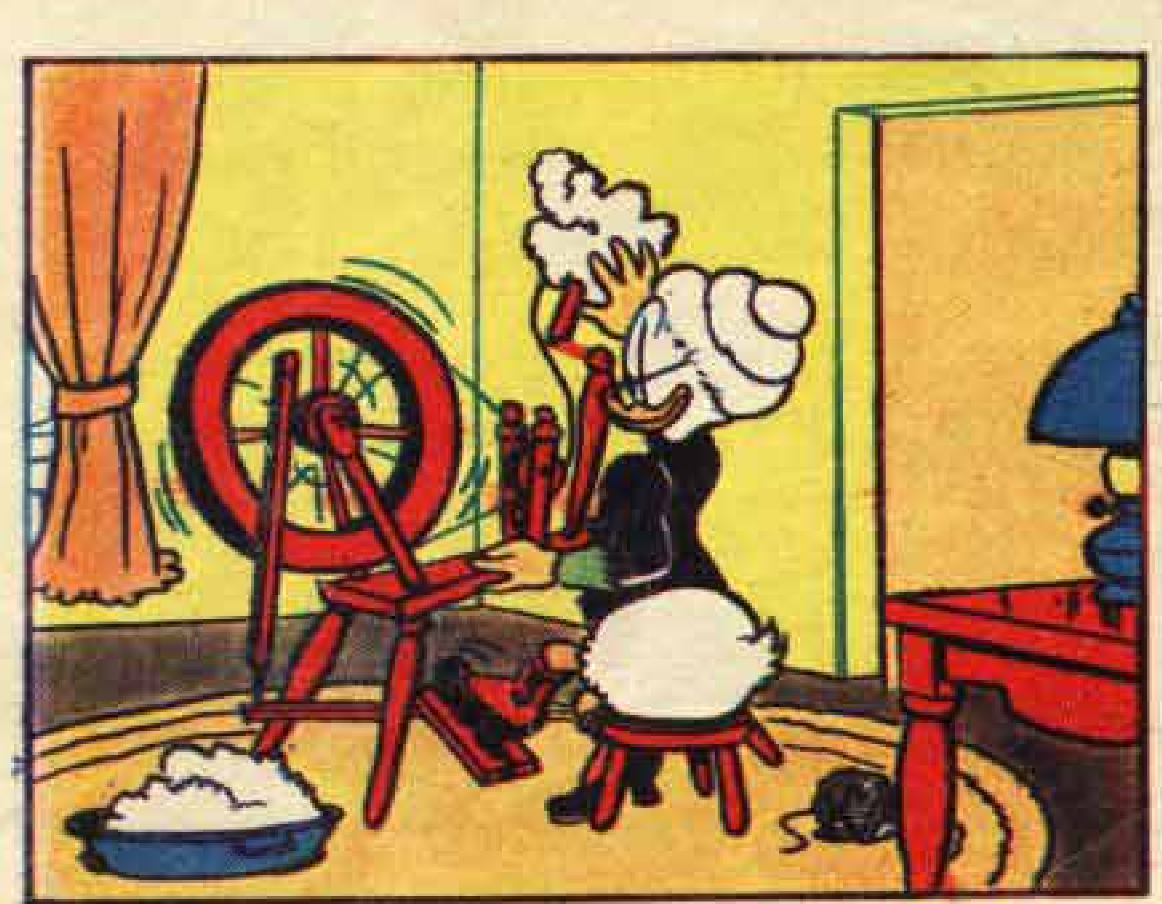




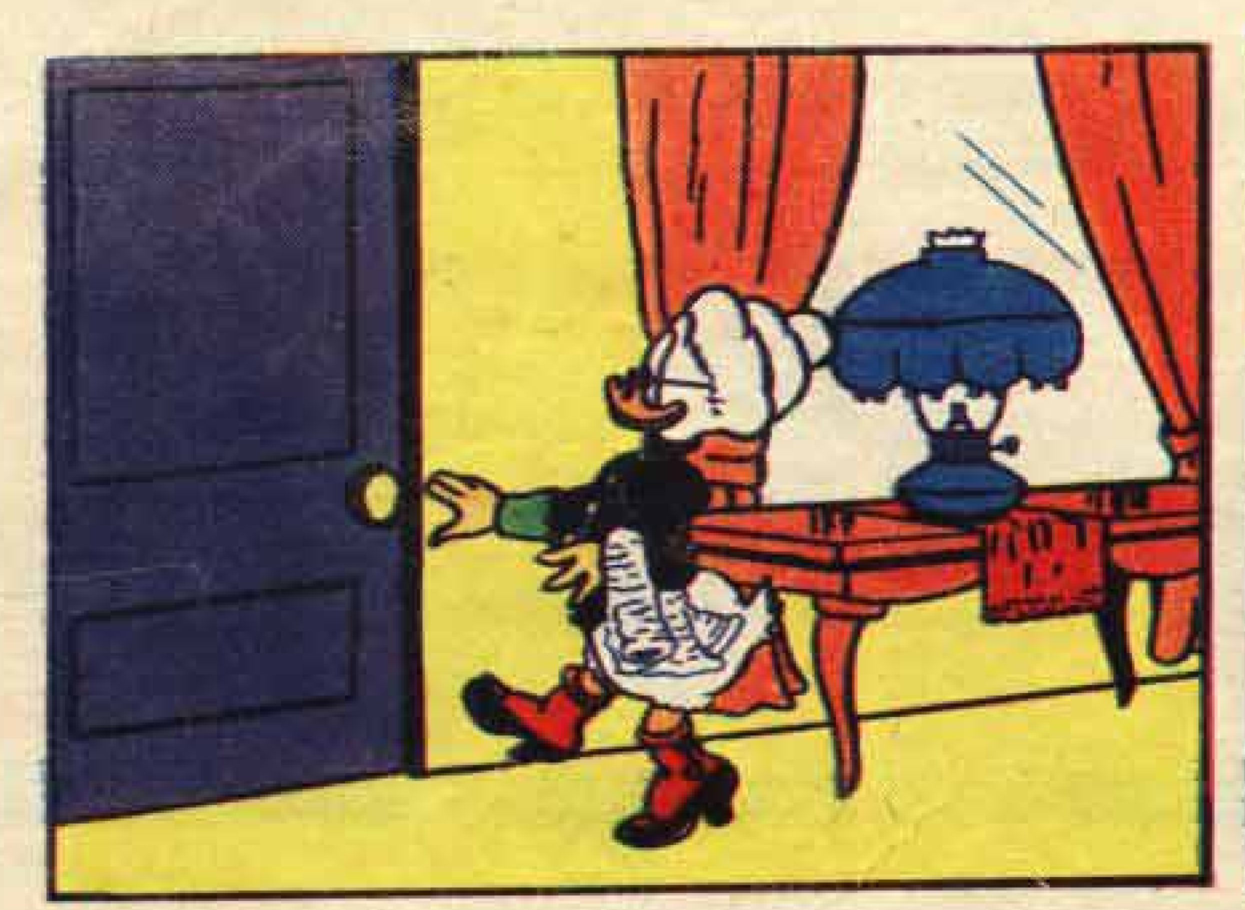


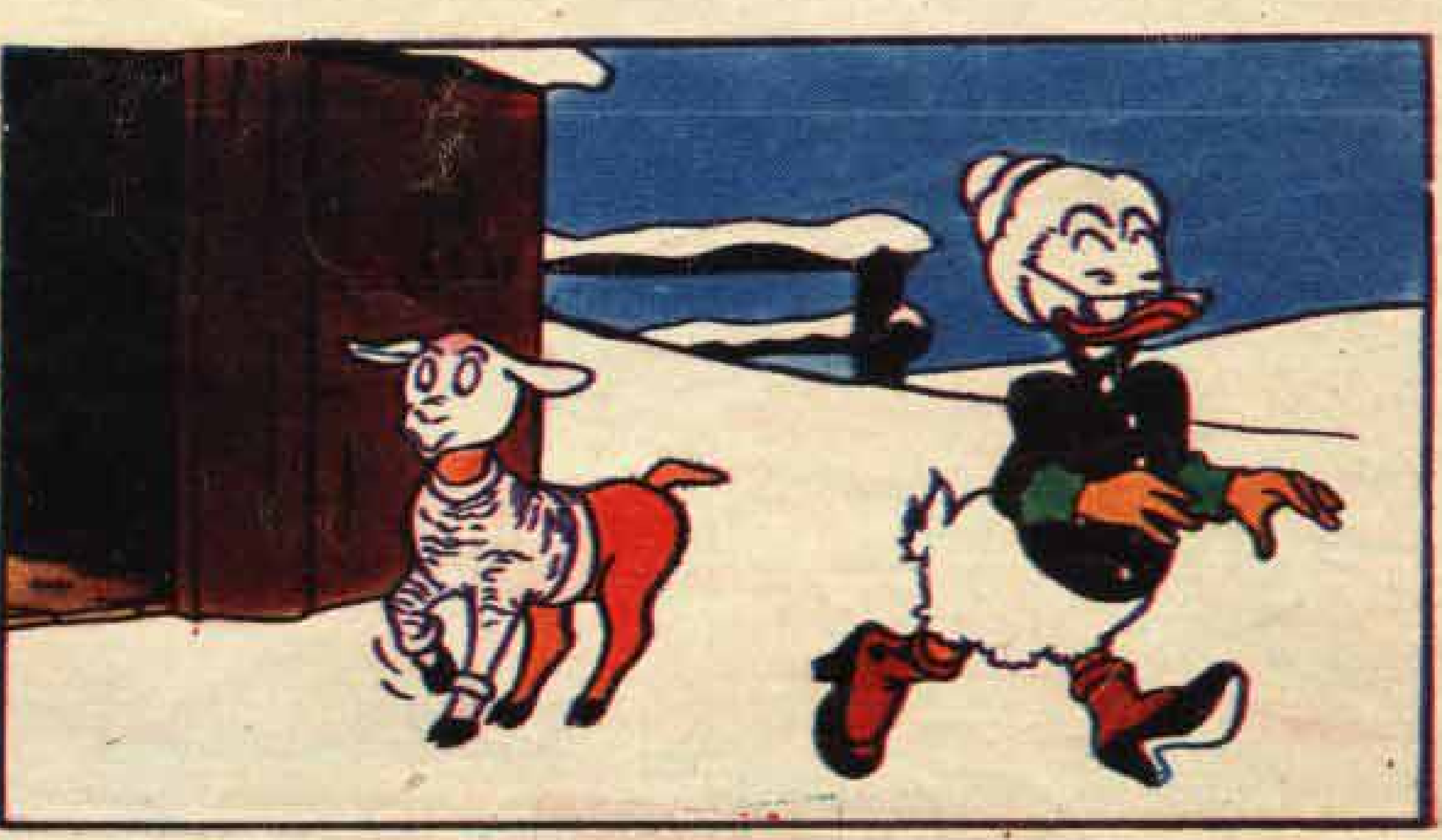

قصة للأذكياء
بدلة لخروف العيد













صحّى النوم ياعم "دونالد"



























هل تعرفون ، يا أصدقائى ، أحب الاشياء الى فى الدنيا ؟ فى الحقيقة أننى أحب أشياء كثيرة ، وخصوصا «الجبنة» ، فاننى أجد لذة كبيرة فى أكلها · وأنا أحب جميع أنواع الجبن ولا أدقق كثيرا ، قطعة من الجبن الابيض ، لا مانع ، أو من الرومى ، لا بأس ، أو من الفلمنك ، عال ، ثم اننى أتلذذ بقرض الملابس ، ولعل أصدقائى الاطفال قد قرأوا ما كتبه الاستاذ فكرى أباظه ، رئيس تحرير زميلتنا الكبيرة « المصور » اذ كتب يقول :



«···فتحت الدولاب ، ثم نظرت باعجاب الى بدلى الفاخرة· والله العظيم فاخرة، صوف انجليزى خالص ، غال عزيز ، ٥ بدل ! خمس! والى «العبايات الحجازى» من الصوف النقى الخالص ، ومن أعز وأكبر المقامات والشخصيات · والى « جرسياتى » الكشمير التى استحضرتها من لندن سعر الواحد ٢٠ جنيها· وبينما أنا أنظر اليها فى اعجاب بالغ وجدت أن كلها أكلتها ··· « العتة » ! »

والحقيقة ان الاستاذ «فكرى أباظه» ، ظلم «العته» ، فلو انه فتش ، وبحث ، وأطلق جاسوسته الحسناء ، ومندوبيه فى أنحاء بيته الفخم · والله العظيم فخم ! لأدرك أن العتة مظلومة وان الذى استمتع بها حقا هو



شخصى الضعيف . وأشهد ان الغنيمة من صوف ، فاخر ، ونقى ، وكل ما جاء فى كلام الاستاذ « فكرى » صحيح ، وقد دعوت فيران الاصدقاء الى وليمة فاخرة على « بدل » و « عبايات » و « جرسات » سيادته .

·· ولكننى والحق يقال ، أعترف بأن هذا الرجل انسان ، لأنه يعرف حقيقة المسألة ، وبينه وبين نفسه يعرف اننى أنا الذى يأكل كل هذه الاصواف ، ومع ذلك يتركنى امرح ، والعب فى البيت كما اشاء انا وأصدقائى ·

ومنذ أسابيع أحضر خادمه أكثر الاشياء التى أكرهها فى هذه الدنيا · لا تظنوه قد أحضر قطا ، فأنا لا أكره القطط ، والمسألة بينى وبين القط لاتزيد على أن تكون مباراة · وأنا لا أمكنه أبدا من الامساك بى، ثم هو اذا أمسك بى، أو بواحد من اخوانى، أشبع جوعه ، وبذلك نؤدى دورا نفيد به غيرنا فى الدنيا·

أما الذى لا أطيقه ، ولا أفهمه ، هو هذه المصيدة! لقد أحضر خادم « فكرى أباظه » مصيدة ، مصيدة لاقلب لها ولا ترحم. كل ما فى جوفها ، قطعة «جبن» صغيرة · وأنا فى حقيقة الامر ، لا أستطيع أن أحول بين نفسى ، وبين الجبن ، ولو أدى ذلك الى موتى ،



مثل ذلك الرجل الاكول الذى كان فى سفينة أشرفت على الغرق ، فأعطاه بعضهم «قرعة» كبيرة ليعوم عليها لتنقذ حياته ، فأكلها ، وغرق ! وهكذا أنا أعرف أن مصيرى الموت ، اذا أقدمت على قطعة الجبن، ومع ذلك، اتسلل الى جوف المصيدة ، واقرضها . واذا بالباب يغلق على، وأنتظر مع الصباح مصيرى التعس، وأتخيل الخادم وهو ينهى حياتى البائسة !

وعندئذ أروح أجرى هنا وهناك ، وراء القضبان · وفى سكون الليل ، وفى هدوء ، يقوم «فكرى أباظه» من فراشه ، ويتسلل الى حيث تقبع المصيدة ، ويفتح لى الباب ، فأنطلق هاربا ·

ويعود هو الى فراشه ليواصل نومه !

وفى الصباح يأتى الخادم ، وينظر الى المصيدة ، ويذهل · انه لا يجد الجبن ، لقد اختفى ، والمصيدة مغلقة ، ولا شىء فيها ، ويحتار فى حل اللغز ·

وها أنا قد كشفت سره ، ولعله لا يكون من قراء « ميكى »

والى اللقاء فى الشهر القادم

ميكى



اضحك مع
بنت الذوات لأمها : ماما الخروف ده بلدى علشان
مش بيقول ماء بالفرنساوي !
- انا اللى أدبحه
- لأ ، انا اللى ادبحه
- لأ ، أنا
- يا اخوانا خلصونا دى
مش عيشة !
الخروف فى ليلة القدر : يارب الجزارين
يعملوا اضراب ليلة العيد الكبير
- أدبحه ، ما أدبحوش ،
أدبحه ، ما ادبحوش !
الخروف لزميله : يا أخى إعمل طيب ، العيد الكبير قرب ؟


خروف العيد
رمضان
البخيل لابنه : السنة دى تتفرج عليه والسنه الجاية تلعب بيه والسنه اللى بعدها ندبحه
بزمتك الخروف ده مش شبه "جيمس دين" ؟
أنا لقيت إن دى أحسن طريقة أساوي بيها حشيش الجنينة
غنى الحرب لبائع الخراف : كله بلدى بلدى ، مافيش حاجه شغل بره !
الجزار لعسكرى المرور : ماشفتش خروف سارق سكينة وبيجرى

مسابقة "بائع الصحف الذكى"

٥٠ جائزة قيمة لأصدقاء "سمير"

هل قرأت مسابقة "بائع الصحف الذكى" التى قدمها لك "سمير" فى عدده الماضى؟ وهل استطعت أن تتوصل إلى الحل الصحيح؟ لاشك أن أملك أصبح كبيرا فى الفوز بإحدى الجوائز القيمة التى يقدمها "سمير" للفائزين فى هذه المسابقة ولكى تتاح لك فرصة الفوز عليك أن ترفق "الكوبون" الموجود بأسفل هذه الصفحة بإجابتك ثم ترسل هذه الاجابة طبقاً لشروط المسابقة المنشورة فى عدد "سمير" الماضى

الجوائز

الجائزة الأولى : لعبة باجاتيل الثمينة



الجائزة الثانية :



قلم حبر وقلم رصاص ودواية حبر من انتاج مصانع خضير للادوات الكتابية

الجوائز : (من ٣ - ١٦) لعبة سباق سمير



الجوائز : (من ١٧ - ٣٢) قلم حبر ومعه دواية حبر خضير



الجوائز من (٣٣ - ٥٠) مجموعة من القصص المصورة الرائعة

الاسم ....
العنوان ....



ان الحيوانات التى نضحك منها ، ونضحك عليها تقدم لنا فى كثير من الاحيان دروسا عظيمة •

تعالوا بنا الى (حصة تهذيب) يلقى علينا الدرس فيها «الاستاذ فأر» ويحكى لنا فيها حكاية جميلة هى حكاية : حمدان والفأر الاعمى •

بقلم ماما لبنى

« حمدان » فلاح صغير يحب الحقل والزرع ، وأسعد أوقاته هى التى يقضيها فى العمل مع أبيه فى الحقل ، يحرث الارض، ويسقى الزرع،ويقتلع النباتات الضارة •

ويستيقظ « حمدان » مبكرا كل يوم فيتناول طعام افطاره المكون من اللبن والبيض والجبن وتعد أمه طعام الغـداء له ولأبيه فيضعه فى منديل كبير • ثم يركب الحمار ويجر وراءه البقرة ورضيعها العجل الصغير • ويسير بحذاء الترعة ، وهو يرد تحيات الفلاحين من أمثاله وهم فى طريقهم الى حقولهم • وعندما يصل الى الحقل يربط الحمار والبقرة بجوار كمية كبيرة من البرسيم ويتركهما يأكلان ، ويبدأ هو العمل فى الحقل •

وكان والد « حمدان » يخرج معه فى الصباح فى بعض الاحيان ، أو يتركه يذهب قبله فى أحيان أخرى • وكان أكثر ما يضايق « حمدان » أن يضطر لأى سبب من الاسباب أن يتأخر عن الذهاب الى الحقل •

وذات صباح خرج «حمدان» مع أبيه ، وكان الأب يركب الحمار وبجواره سار حمدان وفى الطريق شاهد الأب والابن الشيخ « متولى » مقرىء القرية الأعمى وهو يهم بعبور الطريق، وكان يتلفت يمينا ويسارا كأنه يبحث عن شخص يعينه على عبور الطريق • وسمع الشيخ « متولى » صوت « حمدان » ووالده فعرفهما فألقى عليهما تحية الصباح ، فردا عليه التحية فى سرور • وكان « حمدان » مسرعا فلم يتوقف ليعاون الرجل الأعمى فى عبور الطريق الذى ازدحم بالناس والبهائم •

وغضب الأب من ولده « حمدان » ، وأسرع بالنزول عن ظهر حماره ، وأمسك بيد الشيخ « متولى » وعبر به الطريق • أما الحمار فكان مهذبا فلم يسرع مثل « حمدان » بل وقف ينتظر صاحبه فى هدوء •

وشكر الشيخ «متولى» والد « حمدان » ، وعاد الوالد الى حماره وركبه وأسرع فلحق « بحمدان » • ونظر اليه الأب فى غضب كأنما يريد أن يعاقبه على سوء تصرفه • وبعد قليل قال والد « حمدان » :

الوالد : قبل أن نصل الى الحقل أحب أن تأتى معى الى مكان لترى فيه شيئا سبق أن رأيته أنا وأعجبت به •

حمدان : حاضر يا والدى •

وفرح « حمدان » وهو يظن أن والده سيفرجه على شىء لطيف •

وقاد الأب ابنه الى الجسر ، ونزل الأب من على حماره ، وأخذ « حمدان » من يده الى أسفل الجسر ، وهناك رأى جماعة كبيرة من الفيران تخرج من جحورها تنطلق مع الصباح تسعى وراء رزقها • ووقف الأب والابن ينظران الى الفيران و « حمدان » يفكر فى سبب مجىء أبيه به الى هذا المكان ليتفرجا على جماعة من الفيران • وفجأة استرعى انتباهه منظر رائع ، شاهد فأرا عجوزا لا يبصر وقد أمسك فى فمه بطرف عود من أعواد القمح ، وأمسك فأر صغير بالطرف الآخر من العود. لقد كان الفأر الصغير يقود الفأر العجوز الاعمى حتى لا يتعثر فى شىء ، ولا يسقط فى الترعة •

وتابع « حمدان » ببصره الفأرين مسافة طويلة حتى اختفيا عن الانظار • وكان الأب ينظر الى ابنه من غير أن ينطق بشىء أما « حمدان » فقد أحنى رأسه خجلا .

وتعلم « حمدان » من الفيران درسا لا ينسى ، ومن يومها تراه دائما يسرع الى مساعدة الضعفاء ، والعجائز فى عبور الطريق •

الثعلب المكار

الله ! الله ! شوف يابابا ! فيه ورقة وقعت من الست من غير ماتشعر ! لما أروح أجيبها !

دلوقت انت ابنى صحيح !







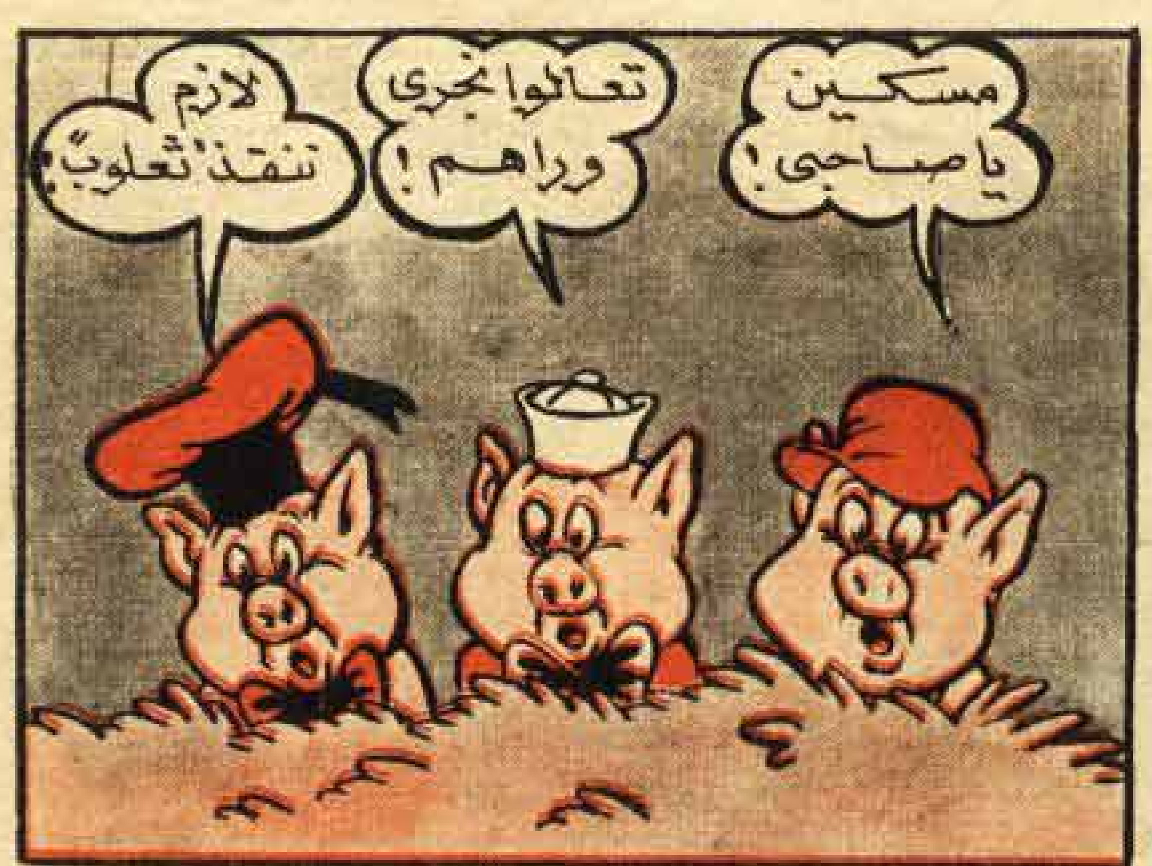

أنا اتولدت تعلب كويس أعمل إيه فى نفسى ؟
مفيش فايدة !! اخلاقى الوحشة وافعالى الشريرة مش بتأثر عليك !


وإذا كنت أنا صاحب أوحش اخلاق فى الدنيا مش قادر اغيرك ، يبقى مش ممكن فيه حد فى الدنيا يقدر يأثر عليك


أبداً يابابا ! إنت أخلاقك كويسة بالنسبة للساحرة الشريرة !
أيوه ! كلامك مضبوط ! ده أنا ناسيها !


لما أخدك عندها علشان تسحرك ولد شرير !


مش عاوز أروح للساحرة ! أنا مش باحبها أبداً !


مسكين يا صاحبى !
تعالوا نجرى وراهم !
لازم ننقذ ثعلوب !


بعد قليل
... وأتركه دلوقت فى رعايتك لغاية أخلاقه ماتتغير ويبقى شرير زى باقى التعالب !
إعتمدى علىّ !


أنا عارفة ان ثعلوب صعب تغير اخلاقه ، لكن أنا مفيش حد يغلبنى أبدا

(اقلب الصفحة)


ها ها ها! أطمئن، أنا لىّ طرق أعرف أغيّر بها إبنك الكويس ده لأوحش مخلوق فى الغابة.
أنا متشكر جداً!


يالله يا ثعلوب نبدأ الدروس! الدرس الأول. تسرق لى بيض السلحفاة!
!


لكن السرقة حرام! وانا لا يمكن أعمل شىء يغضب ربنا!
جرب تعملها وانت تشوف أد ايه السرقة لذيذة!
مش ممكن أسمع كلامك الشرير ده! أنا ماشى من هنا حالا!
كا. بو! كابو!


انت دلوقت مسحور! مش ممكن تتركنى إلا بإذنى، تعال عندى!
طيب! طيب!
ياه! مسكين ثعلوب ننقذه إزاى دلوقت
لازم نفك السحر أولا!


شوف! شوف! ده بيض سلحفاه يا ثعلوب خده وارميه بعيد! ها ها ها!
لا!


أنا اعترف إن سحرك قوى لدرجة إنى مش قادر إبعد عنك! لكن مفيش سحر فى الدنيا يضطرنى لعمل أفعال شريرة!
بقى كده!


خد سحر مضاعف ! زيس - بوم - كاه - بوه هات البيض حالا !
مافيش فايدة ومش ممكن أسمع كلامك ياساحرة !


طيب ياللا نرجع البيت ! عندى شىء مفعوله أكيد !


ياريت ثعلوب يغلب الساحرة !
هو وحظه ، لاننا مش ممكن نقدر نفك السحر أبداً !
تعالوا نشوف هيعمل ايه ؟


خد ! كل قطعة صغيرة من التفاحة دى ! أى مخلوق ياكل منها يبقى شرير كبير
سأثبت لك إنك غلطانة !


طعمها لذيذ خالص !
بس كفايه ! كفاية !
همم !


ها ها ها ! أنا واثقة من إنك أصبحت شرير دلوقت !


شوفى الأولاد الأشقياء اللى بيتفرجوا علينا ! طيب دلوقت تشوفوا أنا هاأعمل فيكم ايه !
ها ! ها ها
! ! !


الحقونى !
ياللا نهرب

(اقلب الصفحة)



الله ! مش قادر اجرى ! انت لسه ساحرانى ! فكى السحر علشان أقدر أمسكهم
حاضر !



كا بوم كا باه ! خلاص انت حرّ من السحر دلوقت
دقيقة واحدة ، لما أمسك الاولاد الاشقياء !



هاتهم البيت يا ثعلوب ، علشان أثبت لابوك إن سحرى نفع !
ترلا ! لا لا !



لما أمسككم يا أولاد
ده قريب منا !
الحقونا !



بعد قليل
... وجرى وراء الأولاد الاشقياء عايز يفترسهم !
يا فرحتى !



دلوقت يجيبهم هنا !
صحيح ! أنا شايفهم هناك



لكن ده مش عايز يفترسهم ! ده بيلعب معاهم !
ترلا لا لا !



وضحكت عليك ! والتفاحة المسحورة ماعملتش حاجة !
!!


لما شفتكم عملت حيلة عليها وتظاهرت بأنى شرير، وعاوز أفترسكم وبالفكرة المدهشة دى اتخلصت من سحرها، ها ها!
تعالوا ننصح مخلوقات الغابة يبقوا طيبين، ونفهمهم ان الساحرة الشريرة مش ممكن تقدر تأثر عليهم بعد كده.
كانت الساحرة عايزة تخوفنا - ها ها -


بو هو! إبنك السفروت ده يضحك على أنا؟
أنا آسف! مافيش لزوم للزعل


دلوقت كل الغابة تضحك على وتسخر منى! سمعتى ضاعت!


مافيش حد يخاف منى ولا يعمل لى حساب، وكل ده بسببك!


آه لو وقعت فى ايدى!
آى!


ها ها ها! هو لسه فيه ناس بتخاف من الست الساحرة!
طبعاً لا!


ها ها!
الحقونى!

	٥	٤	■		٣	٢	١
■			٧	■			٦
			٩	■			٨
		١٣	■	١٢		١١	■
	■	■	١٦		١٥	■	١٤
	٢١	٢٠		١٩	■	١٨	١٧
■			٢٤	■	٢٣		٢٢
	٢٦	■				٢٥	■

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

١ ـ زى نسائى شعبى
٤ ـ حى فى الاسكندرية
٦ ـ الانتظار
٧ ـ ارض فى حاجة الى اصلاح
٨ ـ طرى
٩ ـ شخص يحمل رسالة
١١ ـ أمتعة
١٣ ـ قطر عربى
١٥ ـ كلام يحير
١٧ ـ روى الحديقة بالماء
١٩ ـ غليان
٢٢ ـ يحمى الامة
٢٤ ـ يسبق المطر
٢٥ ـ نوع من المكسرات
٢٦ ـ عكس الجزر

الكلمات الرأسية

١ ـ محصول مصرى رئيسي
٢ ـ فصل من فصول السنة
٣ ـ زهرة جميلة
٤ ـ اسم نبى
٥ ـ عنب
٧ ـ احسان
١٠ ـ عاصمة انجلترا
١٢ ـ حب شديد
١٤ ـ أرض خضراء
١٦ ـ مركب صغير
١٨ ـ كبر فى السن
٢٠ ـ معبود عند قدماء المصريين
٢١ ـ اول انسان على الارض
٢٣ ـ قام بهجوم

الحل على صفحة ٣٦



الست : يابنت اغسلى السمك كويس !
الخادمة : لزومه ايه الغسيل ماهو طول عمره فى الميه !

محمود محمد

•

الدكتور : عندك ايه ؟
القروى : عندى حاجة فى زورى بتطلع من تحت لفوق ، وبتنزل من فوق لتحت !
الدكتور : لازم انت بالع اسانسير !

عثمان محمد عثمان

•

المدرس : انت خرجت باذن منى ياولد ؟
التلميذ : خرجت باذن الله يا افندى

فاخر عبد الرءوف القبانى



كان واحد قروى لابسا فى رجله جزمه جديدة ، وكان يبص لها فى كل وقت . وركب الترام
الكمسارى : ورق
القروى : ورق ايه ! دى جلد وحياة ربنا !

تور فهمى تور عبد الله



كانت سيدة عندها ولد لايحب البرشام ، وفى يوم كانت الام عاوزه تعطى لابنها برشامة فوضعت البرشامة فى تينة . وجاء الولد وطلب من أمه ان تعطيه تينة فأعطتها له ! وبعد قليل سألت الام ابنها :
الام : أكلت التينة ؟
الابن : أيوه يا ماما ، ولكن رميت البذرة !

مشيل فرنسيس



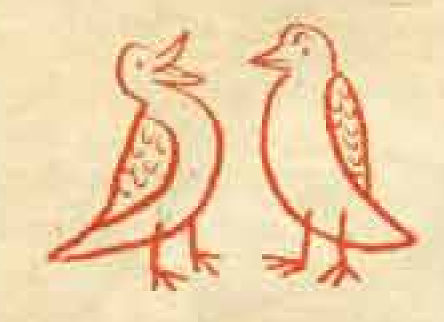
الشحات للضابط : العسكرى ده اتعدى على اثناء تأديتى لوظيفتى !
الضابط : عمل لك ايه ؟
الشحات : داس على رجلى وأنا قاعد على الرصيف اشحت

ابراهيم مرسى البكرى

•

كان ناظر المدرسة واقفا على باب المدرسة فمر به شحاذ
الشحاذ : اعطنى مما أعطاك الله !
الناظر : ادخل خدلك حصة

حبيبة أحمد اسماعيل



العصفورة : انت اتأخرت على كتير ؟ !
العصفور : لقيت الجولطيف فقلت اتمشى لغاية البيت

فؤاد ابراهيم محمد

•

الاول : من فضلك سلفنى عشرة جنيه !
الثانى : آسف جدا، مافيش معى غير خمسة جنيه بس !
الاول : طيب هاتهم واكتب بالباقى كمبيالة !

نبيل حرفوش


لعب على الفاضى
متأكدين إن المفتاح كان معكم لما خرجنا
الحقيقة مش متأكدين قوى !


مش فى صندوق البوستة !
أحسن طريقة نكسر شباك وندخل منه
ولا تحت السجادة
ونغرم جنيه !

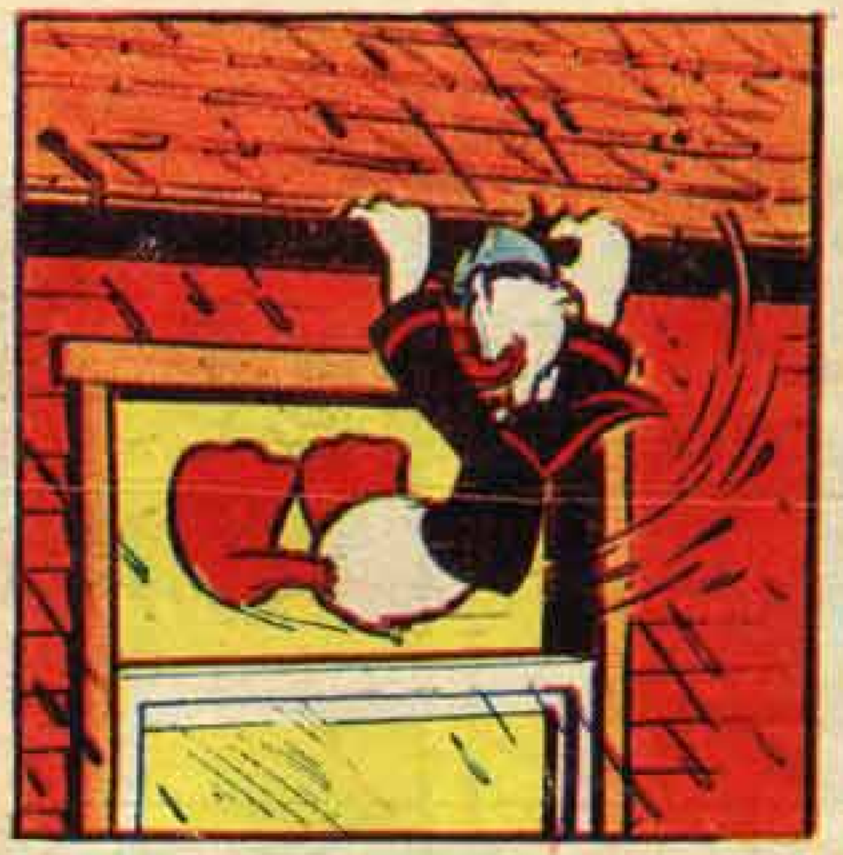

هيلا هوب ... ساعدونى فى طلوع الشجرة العاليه دى


















آهو المفتاح كان فى برنيطة لوى !


ميكى بوليس سرى !


ياأستاذ "فهمى" ، إحنا سمعنا عن المشكلة اللى حيرتك ، وجيت أنا وصديقى المخبر "جوفى" نعرض عليك مساعدتنا !
مش ممكن اللص يفلت منا أبداً !
ألف شكر .. أرجوكم تنقذونى بأية طريقة ، اللوكاندة هتفلس والزباين هربت بسبب عصابة "الريشة السوداء" !


آخر سرقة كانت فى الغرفة دى ! مجوهرات تمنها حوالى ألف جنيه


قول انشاء الله !
لازم نقبض على الحرامى


مستحيل حرامى يدخل من الشبابيك دى يا "جوفى" !
معاك حق يا "ميكى" !


وقفل الباب متين جداً ! اذن الحرامى مش ممكن يكون دخل من هنا !

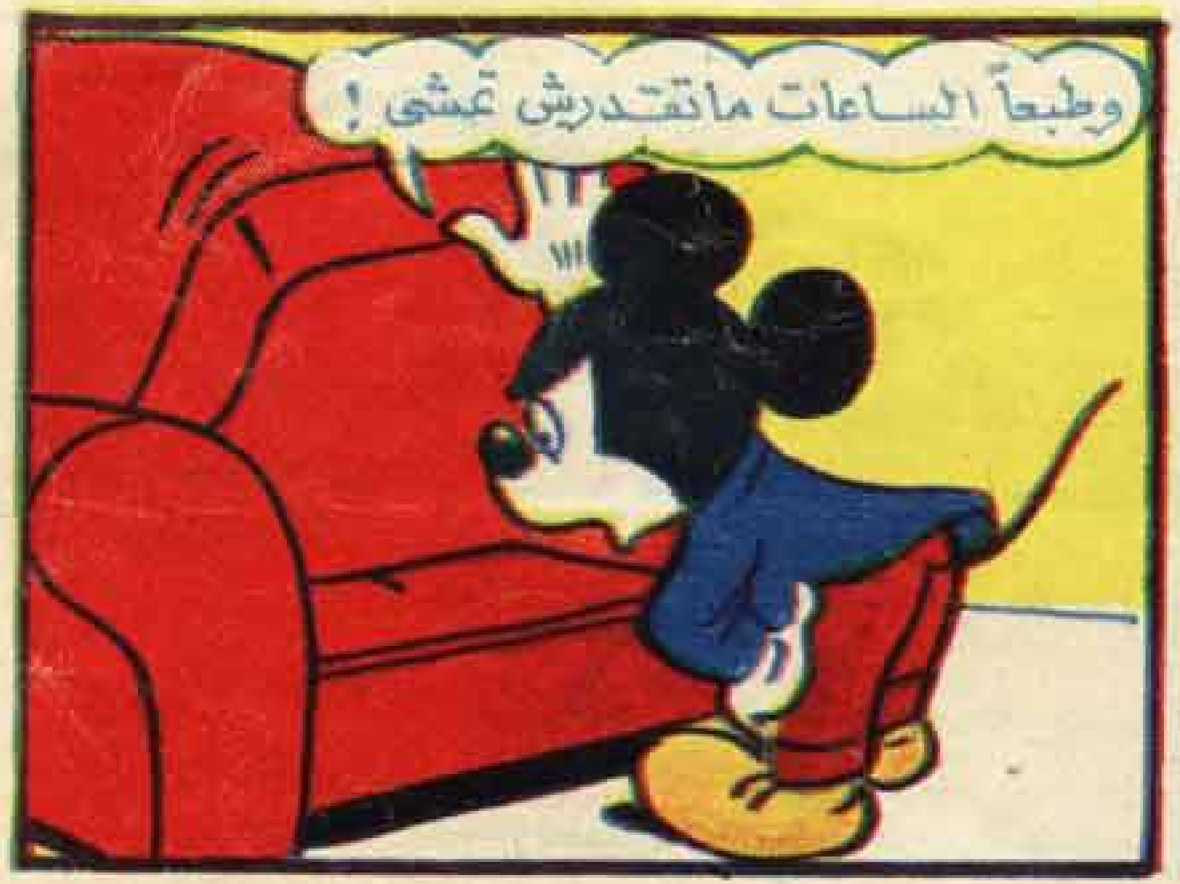

لما أغسل وجهى واستعد للبحث فى المشكلة الغامضة دى !


أنا متفائل من الشارة دى ، ومتأكد إننا هنقبض على الحرامى !


حاجة غريبة ! مش قادر أفهم الحرامى دخل منين ! والمدهش إنه دايماً بيترك ريشة
مكان الجريمة !


المسألة غامضة خالص !
الله ! غريبة !! ساعتى راحت فين ؟

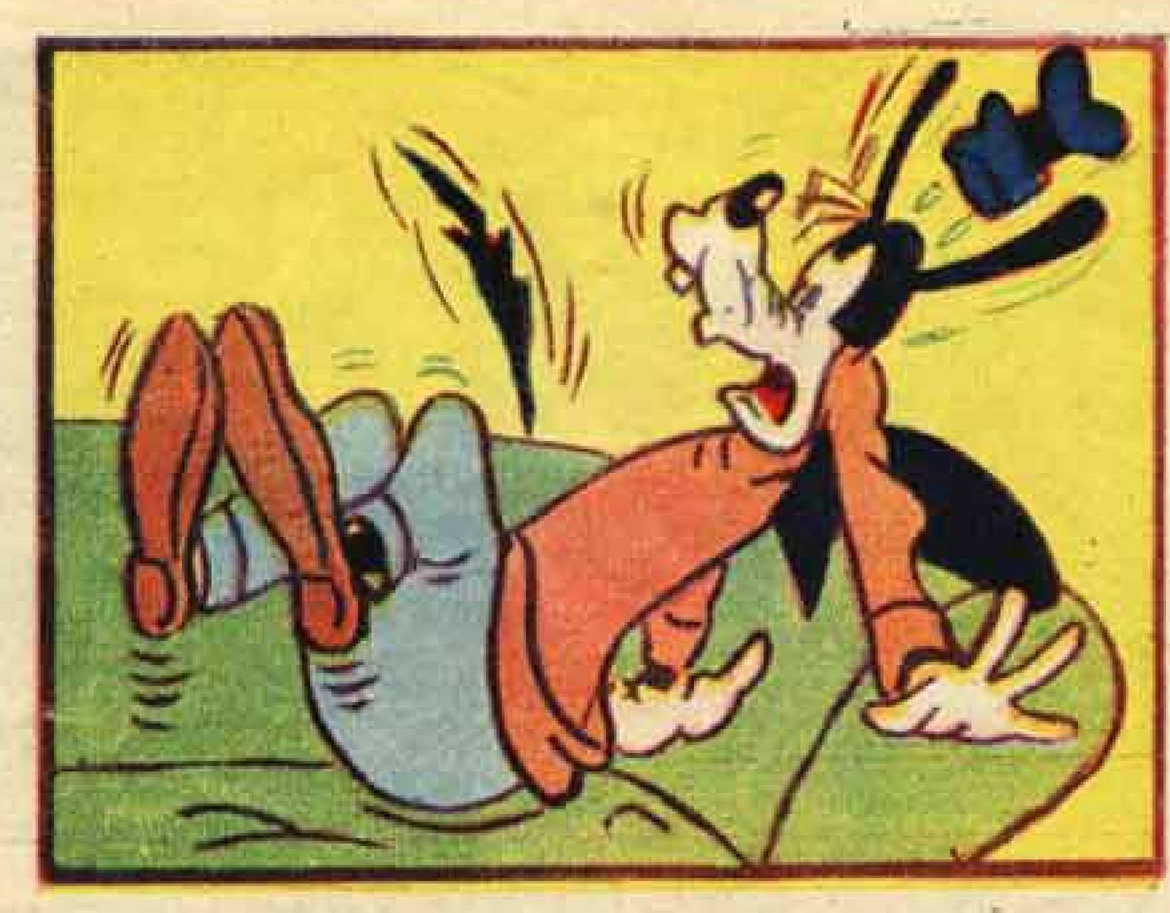

أنا متأكد إنى تركتها على المكتب !


وطبعاً الساعات ماتقدرش تمشى !


"جوفى" ! "جوفى" ! شفت ساعتى ؟


ألـ .... ريشة السوداء !

اقلب الصفحة




أعوذ بالله ! ده خطف الشارة بتاعتى !


الأستاذ ميكى ؟ أنا مدير اللوكاندة ! "الريشة السوداء" ارتكبت سرقة جديدة دلوقت!
أيوه أنا عارف لكن إزاى ؟!

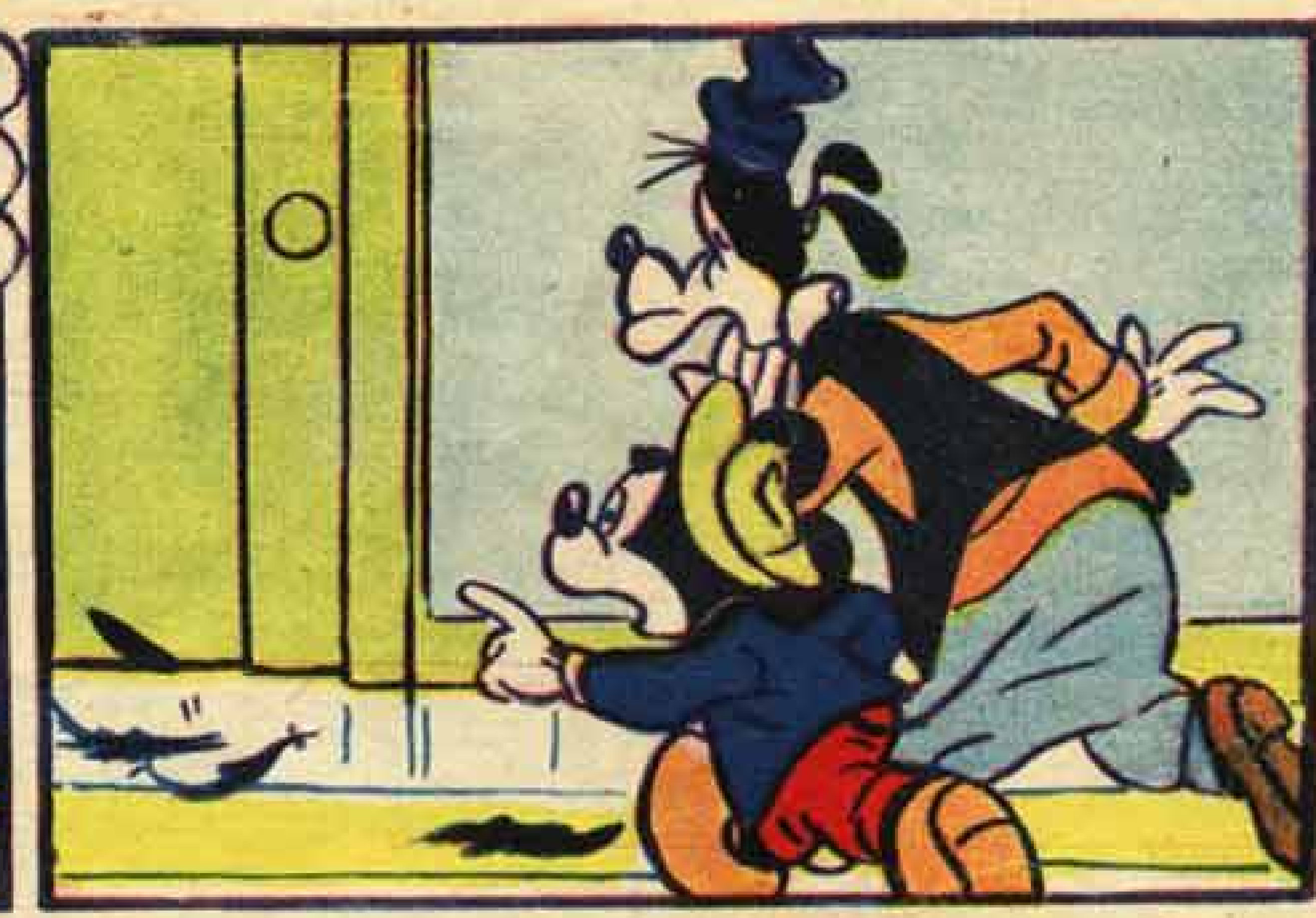

السرقة فى غرفة "رجاء هانم" ! رقم ٣٠٠ ! من فضلك روح حالاً !
حاضر ! حالاً ! حالاً !


بتقولى خرجت دقيقة واحدة ، ورجعت مالقيتش الدبوس الألماظ !
أيوه ! أيوه ! آه ! ياخسارة دبوسى ! ده تمنه عشرة آلاف جنيه !


مفيش أى دليل غير الريشة دى !
اسمع ياميكى ! اكتشفت السر ! دى "ريشة الهنود الحمر" !


لا "ياجوفى" ! دى مش ريشة الهنود الحمر !
مش معقول !


الحق ياميكى ! شوف !
ياساتر !



لازم نضبط اللص حالا ! إنت تروح من غرفة النوم وأنا من الصالون !

بسرعة يا ميكى !
دقيقة واحدة يا جوفى ، لما افحص الريشة بالعدسة !

خلاص ! وقعت فى ايدى الريشة السوداء !

مسكتك !
إيه الحكاية دى ؟
متأسف خالص !

يا للا بينا يا جوفى ، احنا ضيعنا وقتنا فى المكان ده !
آى !

بعد البحث اتضح لى أن الريش، ده ريش منفضة !
أنا اكتشفت كده قبلك ! بس أخدت علقة على الاكتشاف !

اقلب الصفحة

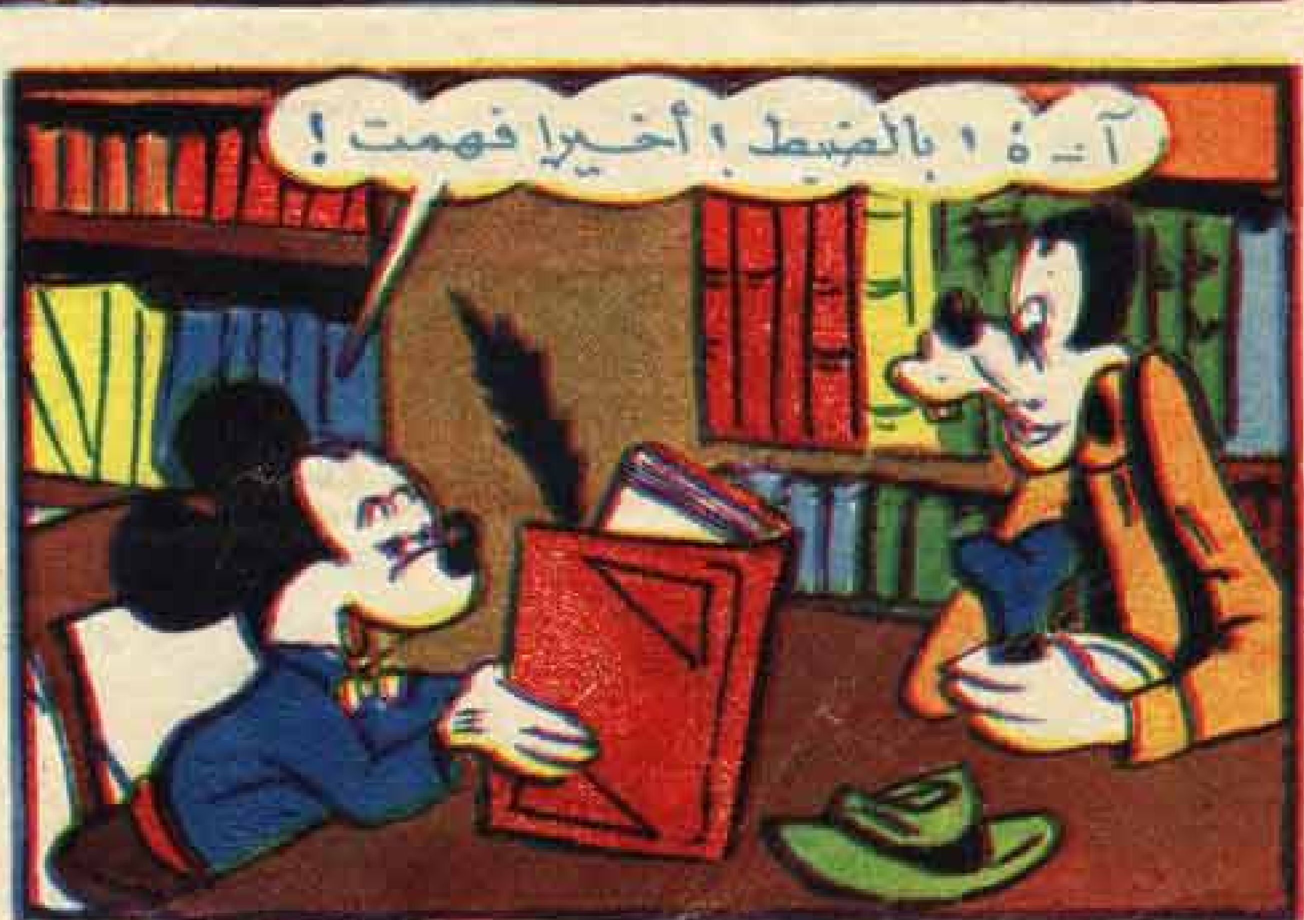

وفى نفس الوقت ، وبينما الدكتور "أحمد الثرى" يتناول إفطاره مع زوجته ...
أنا مش عارفة أشكرك إزاى على العقد الثمين ده! دى مفاجأة مدهشة!
أيوه أيوه! ثمين فعلاً ، يُستحسن أن تحتفظى به فى مكان أمين ، طبعاً سمعت عن "الريشة السوداء"!


طبعاً! لازم أحافظ عليه طول عمرى . آى!


طار العقد! اتصل بمدير اللوكاندة بسرعة! أرجوك
آلو! البوليس! أرجوكم! "الريشة السوداء"!


ووصل "ميكى" و"جوفى" إلى مكان الحادث ...
حاجة تجنن! كنت ماسكة العقد فى إيدى! وفجأة طار!
وطبعا ترك "ريشة سوداء"!


تعال يا "جوفى" المكتبة معاى لأن عندى فكرة مدهشة!


آ - ه! بالضبط! أخيرا فهمت!


إحنا تقريباً عثرنا على مفتاح اللغز
الريش الاسود ده ريش غراب!
يعنى معقول إن اللص يكون غراب!


أيوه معقول! لأنه يقدر يخش فى أى مكان رغم الأقفال والترابيس!
إنت فهمتنى دلوقت!
أنا منتظر مكالمة تليفونية تحل لنا الإشكال ده!
لكن إزاى يامِيكى نلاقى الغراب الحرامى بالذات؟


أيوه! أيوه! متشكر جداً!


أنا طلبت "جمعية مراقبة الطيور"! لأنها هى اللى تقدر تساعدنا! وقالت لى إن مافيش غير غراب واحد فى المنطقة كلها!
ياسلام! فين الغراب ده؟


فوق شجرة ضخمة فى حديقة "الفندق الأكبر"! لازم هى الشجرة دى!


لقيت حاجة يامِيكى؟!
أمال! ده أنا لقيت حاجات مش حاجة!


كل المسروقات موجودة هنا!
آه! آه!


أنا ضبطتك متلبس بالجريمة

اقلب الصفحة


كاو !
شارة المفتش


تعال خد شارتك ياجوفى !
شارة المفتش

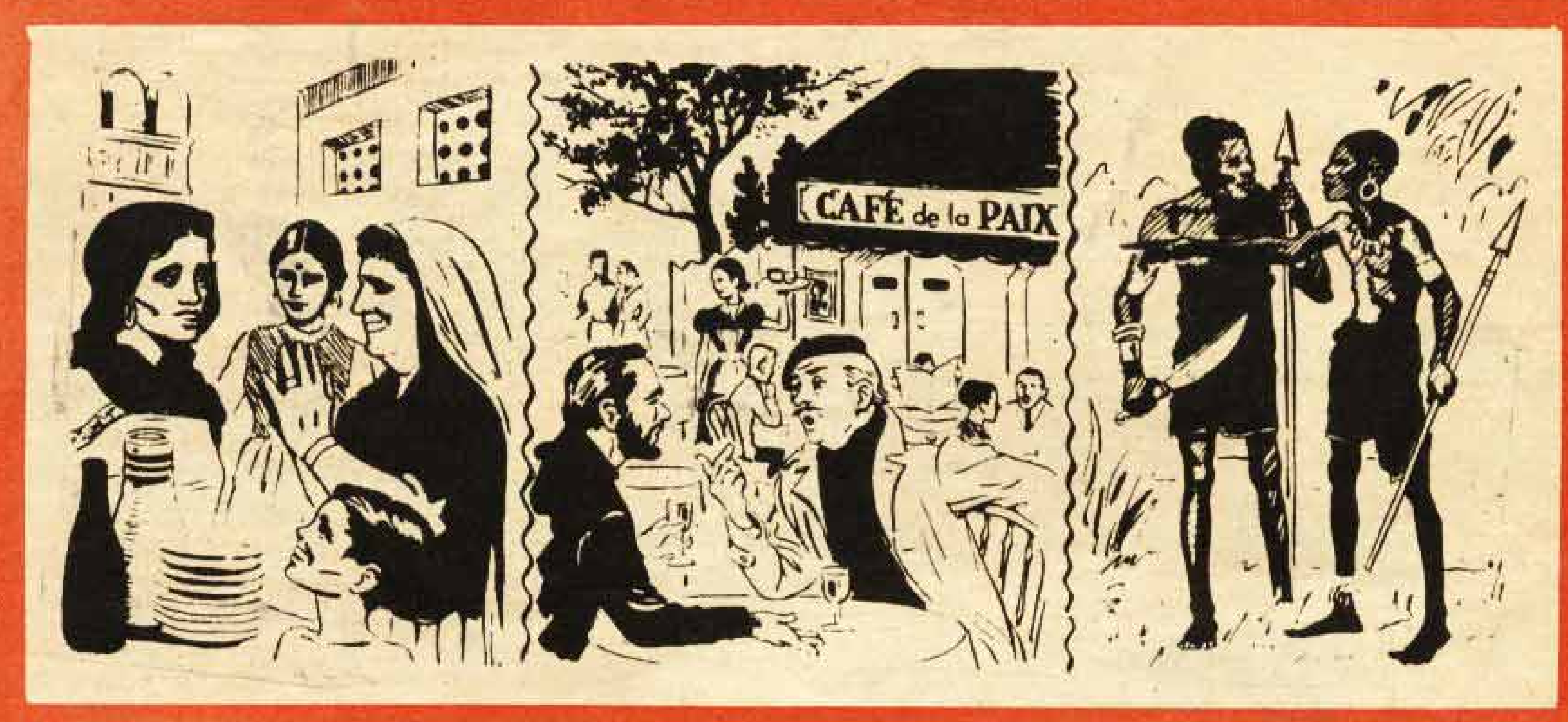

وكان إمسك الغراب لأن عندى فكرة رائعة!
حاضر!


بعد دراستى للطيور عرفت أن الغراب بطبيعته حرامى ! كما أنه يحب سرقة الأشياء ولكن بحسن نية !
إنتم مخبرين مدهشين ! لكن فين الغراب الحرامى؟ ماقبضتوش عليه ؟
لكن هو طبعه كده . إزاى نسجنه ؟


لكن ده خطر ... ممكن يرجع للعادة السيئة دى !
لا ! أنا أعدك إنه مش هيسبب لك مضايقات بعد كده !
إحنا لزقنا له ريش بط "شرشيرى" من اللى بيطير ويهاجر علشان يفتكر إنه بطة والبط مايسرقش !!


آه ! شوف ! ده اتصور له إنه بطة بصحيح لدرجة إنه سايبنا ومهاجر لبلاد تانية !
كواك ! كواك !
ها ! ها ! ها !

تمت



لغات العالم

انت ، وكل عربى يتكلم العربية ، والعربية لغة ٧٠ مليونا من سكان العالم ، وهى لغة واسعة الانتشار ومن اقدم لغات العالم . ولكن هناك لغات كثيرة الى جانب اللغة العربية ، وهناك لغات يتكلمها مئات الملايين من سكان العالم غير العربية ، فاللغة الصينية وهى لغة منطقة واحدة فى العالم يتكلمها مايزيد عن ٤٠٠ مليون شخص ، وهذا اكبر عدد من الناس يتكلم لغة واحدة ، وتأتى بعد اللغة الصينية اللغة الهنديكية لغة الهند وهى ليست فى الواقع لغة واحدة وانما مجموعة متقاربة متشابهة من اللغات يتكلمها اكثر من ٣٠٠ مليون شخص ، ويتكلم الهندوستانية احدى فروع اللغة الهندية ١٤٠ مليون شخص .

وتأتى اللغة الانجليزية فى المرتبة الثالثة من حيث الانتشار فيتكلمها اكثر من ٢٧٠ مليون شخص ، وتأتى بعدها اللغة الروسية ويتكلمها ١٦٦ ملبون شخص ، وبعدها اللغة اليابانية ويتكلمها ٩٠ مليون شخص .

ويتكلم اللغة الاسبانية اكثر من ٨٠ مليون شخص من بينهم سكان امريكا الجنوبية .

ويتكلم الالمانية نحو ٨٠ مليون شخص يقيمون فى المانيا وسويسرا

ويتكلم اللغة الاندونيسية ٨٠ مليون شخص تقريبا ثم تأتى اللغة العربية بعد ذلك فيتكلمها ٧٠ مليونا من العرب .

ويتكلم اللغة الفرنسية ٦٨ مليون شخص ، وهذه اللغات التى ذكرناها من اشهر اللغات ، ولكن هناك لغات اقل شهرة منها ولكن يتكلمها عدد كبير من الناس ، ففى جنوب افريقيا يتكلم ٤٥ مليون شخص لغة « البانتو » ، و ٢٠ مليونا فى الهند يتكلمون لغة تعرف « بالتليجو » . وفى افريقيا الوسطى يتكلم السكان هناك لهجات مختلفة من اللغة السودانية .

اسم اللغة	يتكلمها	اسم اللغة	يتكلمها
الصينية	٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠	البولندية	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
الهنديكية	٣٢٥,٠٠٠,٠٠٠	الكورية	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
الانجليزية	٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠	التليجية	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
الروسية	١٦٦,٠٠٠,٠٠٠	التاميلية	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
اليابانية	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	الرومانية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
الأندونيسية	٨٤,٠٠٠,٠٠٠	التركية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
الألمانية	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	السيامية	١٦,٠٠٠,٠٠٠
الأسبانية	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	البوشتية	١٢,٠٠٠,٠٠٠
العربية	٧٠,٠٠٠,٠٠٠	الهولندية	١١,٠٠٠,٠٠٠
الفرنسية	٦٨,٠٠٠,٠٠٠	المجرية	٩,٥٠٠,٠٠٠
الايطالية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	الجبن	٩,٠٠٠,٠٠٠
البرتغالية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	اليونانية	٨,٠٠٠,٠٠٠
البانتية	٤٥,٠٠٠,٠٠٠	الازبكية	٥,٠٠٠,٠٠٠
السودانية	٣٥,٠٠٠,٠٠٠	الناجلوجية	٤,٠٠٠,٠٠٠
المنشورية	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	الوالونية	٣,٠٠٠,٠٠٠

دونالد بطل رياضي!

تحاول كل مدينة من بلاد العالم أن يكون لديها فريق من أبطال الرياضة يمثلونها فى الدورات الرياضية العالمية

نريد أن يكون لدينا ولو بطل واحد على الاقل .

هيى!

براڤو!

البطل!

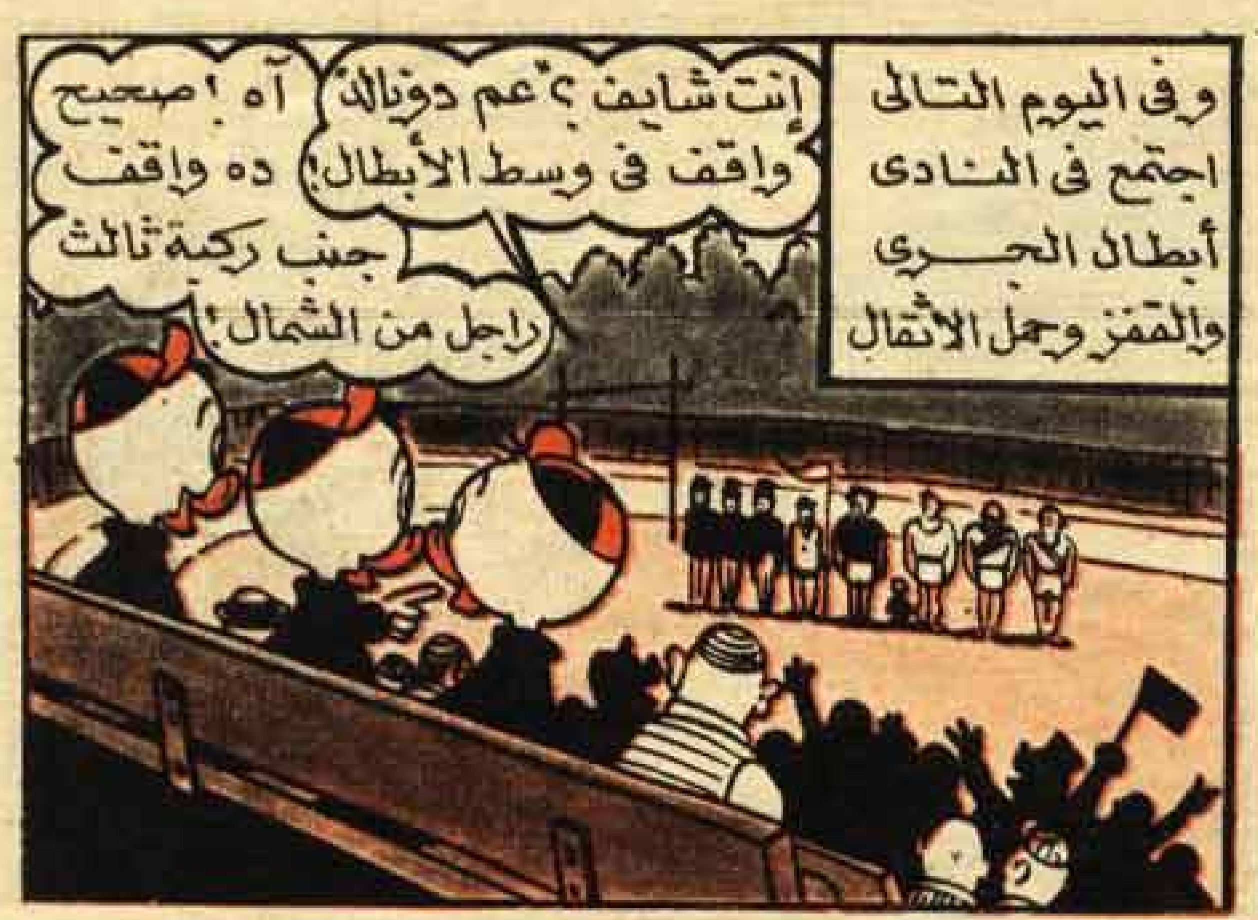








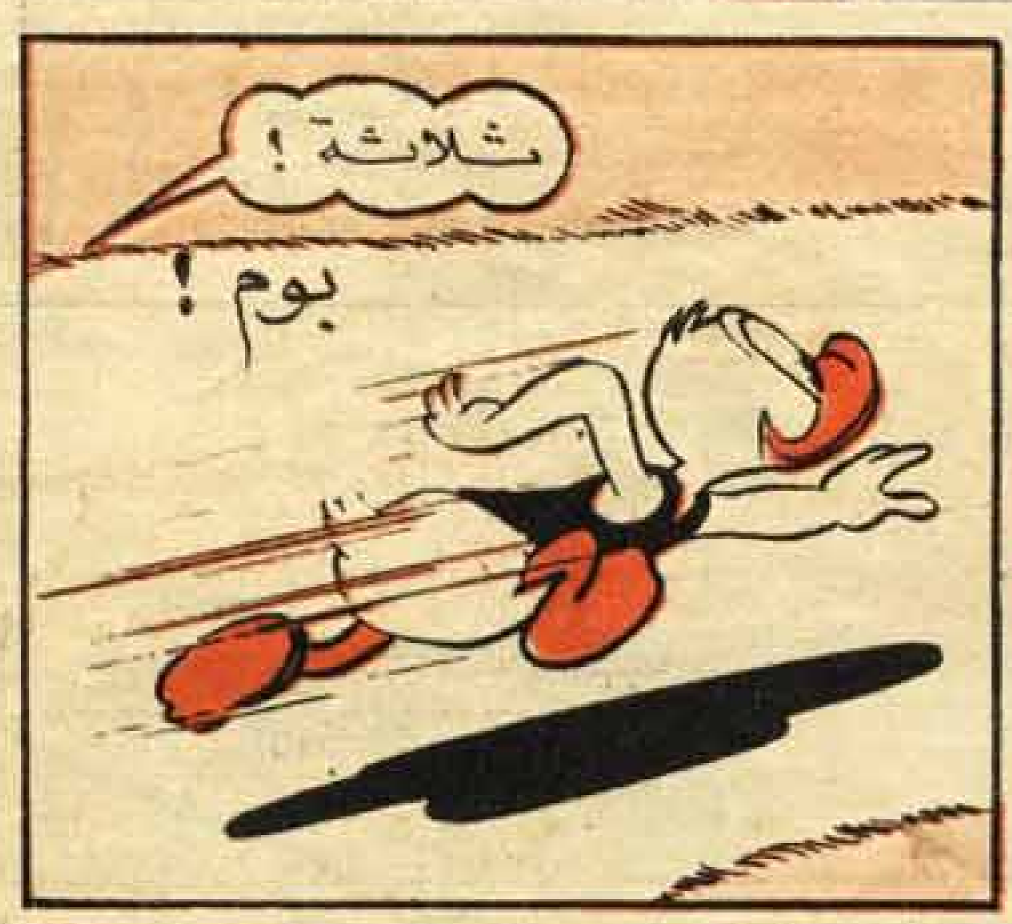

انتم فاكرين إنى مش بطل ! أنا طلعت الرابع فى مسابقة القفز فى روضة الأطفال!
لغاية دلوقت مش قادرين نصدق !


وفى اليوم التالى اجتمع فى النادى أبطال الجرى والقفز وحمل الأثقال
إنت شايف ؟ عم دونالد واقف فى وسط الأبطال!
آه ! صحيح ده واقف جنب ركبة تالت راجل من الشمال!


سيداتى سادتى ! تسمعون الآن قائمة بأسماء المرشحين للمسابقات المختلفة !


نبدأ سباق ١٠٠ متر ويشترك فيه البطل المشهور "رامى الصاروخى"!.. وشخص غير معروف اسمه "دونالد دك"!


على خط البداية واحد ... اثنين !
"شعار النادى"
على أن أسعى ، وليس على إدراك النجاح


ثلاثة !
بوم !


ياه ! مدهش ! ده أنا سبقت "رامى الصاروخى" بكتير جدا !


لا ! لا ! مش ممكن أسيبك فى النادى ، وتسيبنى فى البيت وحدى ! لازم تيجى معايا !

(اقلب الصفحة)


ينسحب "الصاروخ" من الملعب ! ولا يبقى لدينا فى الملعب غير متسابق واحد !


وبعد ٢٢ ثانية ، إنه لايزال يجرى !


بيجروا ١٠٠ متر فى كم ثانية ؟
فى ١٠ ثوان ونصف !
ده الوقت اللى أخده "عم دونالد" فى ١٠٠ متر الاولى !


اقترب بطلنا من الخط النهائى !


هب ! البطل على وشك أن يقطع الشريط بصدره


أخيرا وصل الى الخط النهائى ، ولكنه لم يقطع الشريط ، وللأسف لم ينتصر !

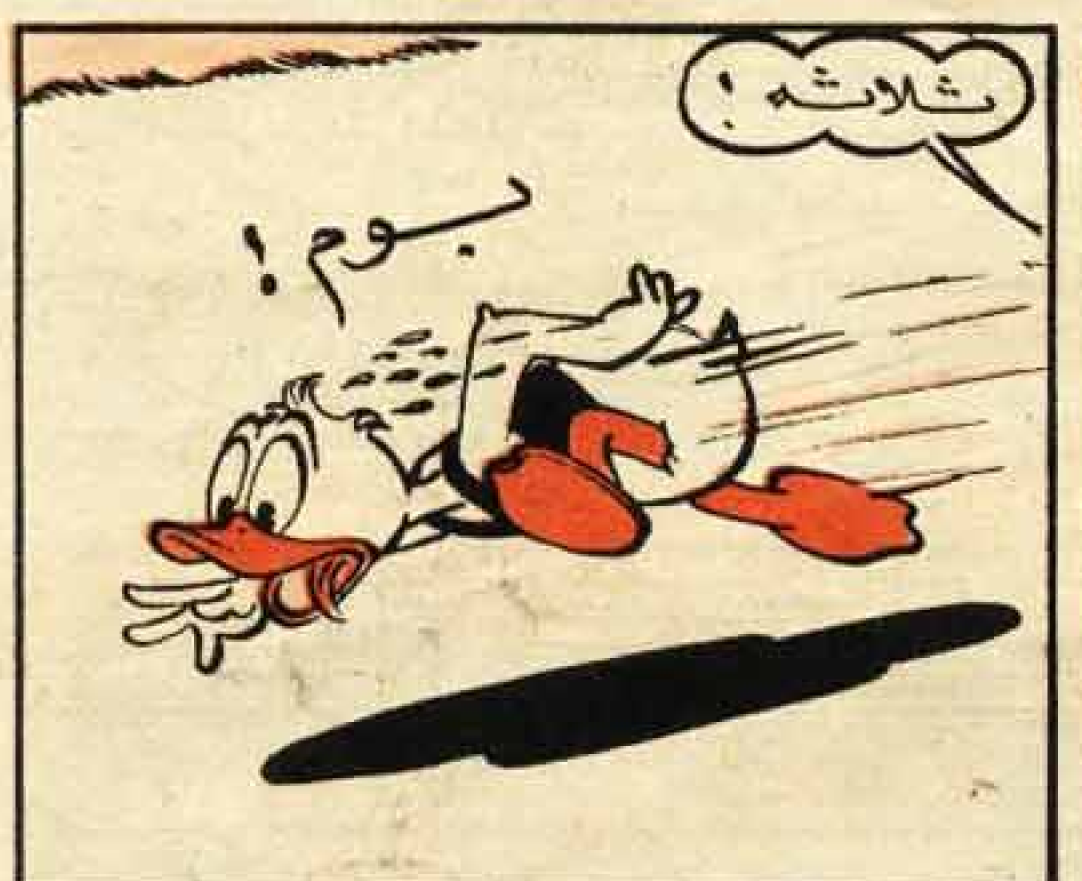

يبدو للأسف أن البلد فقدت ابطالها فى سباق الـ ١٠٠ متر !


اللعبة التالية هى مسابقة القفز !
الله ! أنا احب أشوف اللعبة دى خالص !


يشترك فى هذه المسابقة
اللاعب المدهش
والقاذف الخفيف:
"الارنب" !


ومعه أيضاً نفس الشخص
المجهول "دونالد دك".


عند العلامة ! واحد
اتنين !


ثلاثه !
بوم !

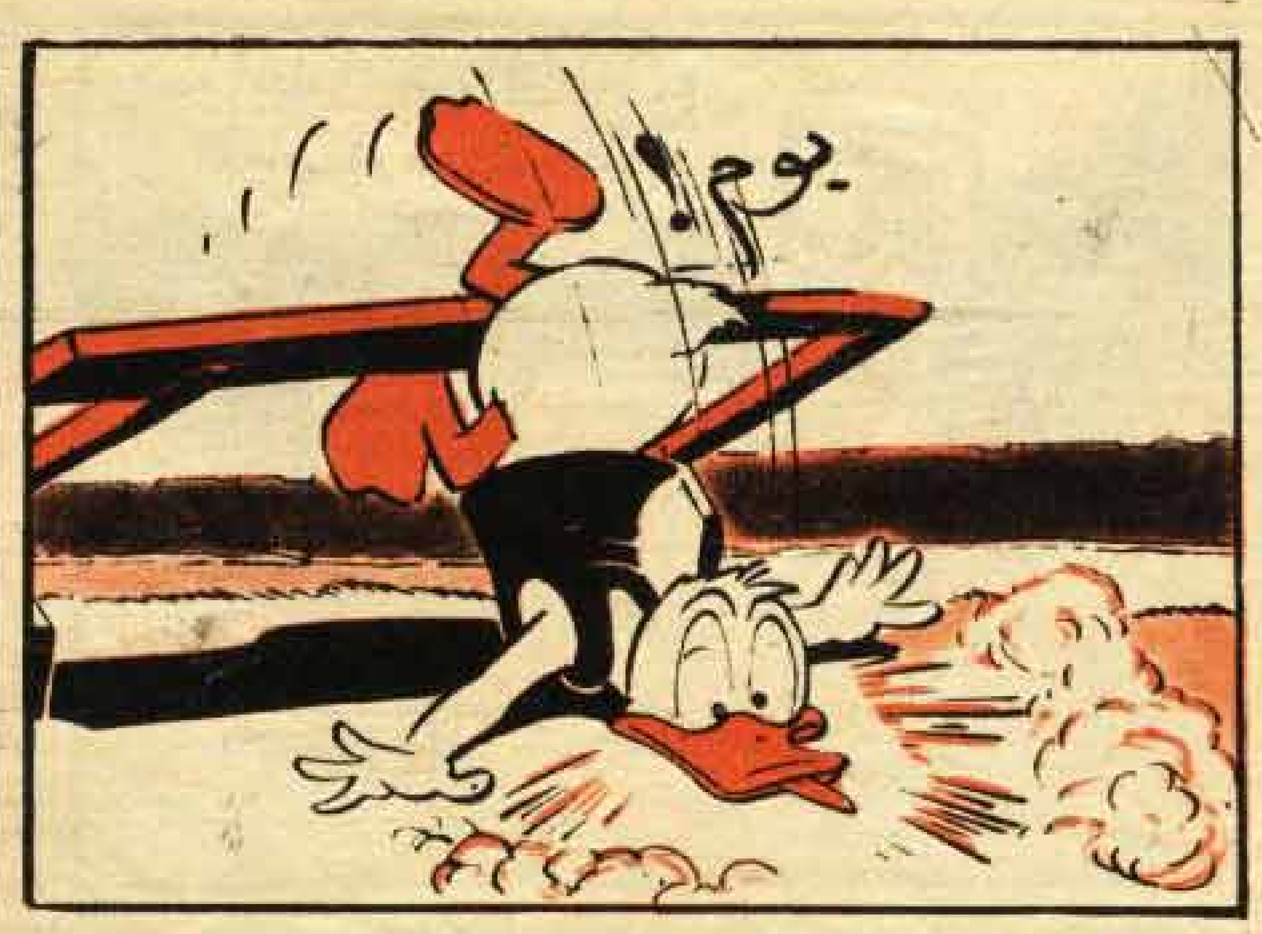

ايه ده ؟ .. تلغراف علشانى بيقول
إنى كسبت البريمو !! آه
ألف جنيه !


ولاقفز ولا أولمبياد !
أشترى عربية سبق
أحسن !


ده أول حاجز ! ياساتر !
هو ماله عالى كده ليه ؟


طلعت لفوق كويس ، لكن المهم
إنى أقدر أنزل سليم !

(اقلب الصفحة)


بوم !!


وللأسف انتهت المباراة
فى بطولة القفز بعد
٥ ثوان من البداية !


إيه اللعبة التانيه
ياترى ؟
حمل
الأثقال
ياسلام إدى لعبة
مدهشة تظهر
قوة الرجال !

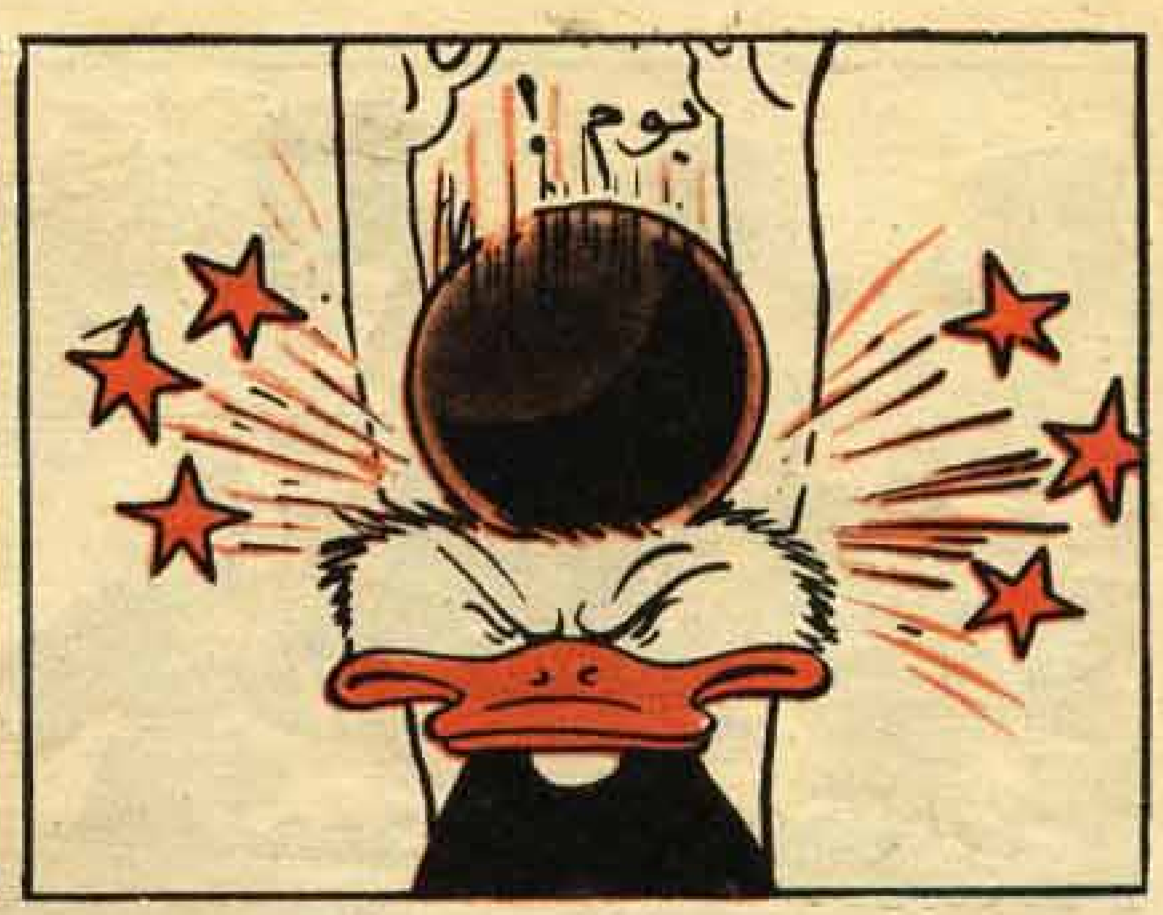

يظهر فى هذه البطولة ملك العضلات
وفخر بلدنا "الحصان" !


"الحصان" مش هيشترك فى المباراة
لأنه مش مذاكر دروسه وده
أكبر عقاب له !


وهكذا اصبحنا ببطل واحد فقط ، انتم
الان تعرفوه . إنه "دونالد دك" !


بوه ! بوه !
بوه !
هوب - آى - هوب ! عمر
ماكنت أتصور ان الكور الحديدية
تقيله كده !


أيوه ! أنا عرفت أرفعها لفوق
لكن ماعنديش قوة أنزلها !
أعمل ايه ؟


بوم !


الأستاذ دونالد دك غرس نفسه
مثل الشمسية ! وهكذا ينتهى
الوقت المحدد لبطولة حمل الأثقال


والآن ! اليكم خبر سار جداً . "بندق العجيب"
يدخل مباراة النيشان !


انه يجمع كل قواه للنيشان !
ستخرج بلدنا بطلاً عالمياً يتحدث
عنه العالم كله !


آه ! ... آه ! ...
أنا عندى برد شديد !
اتشى ! اتشوم !

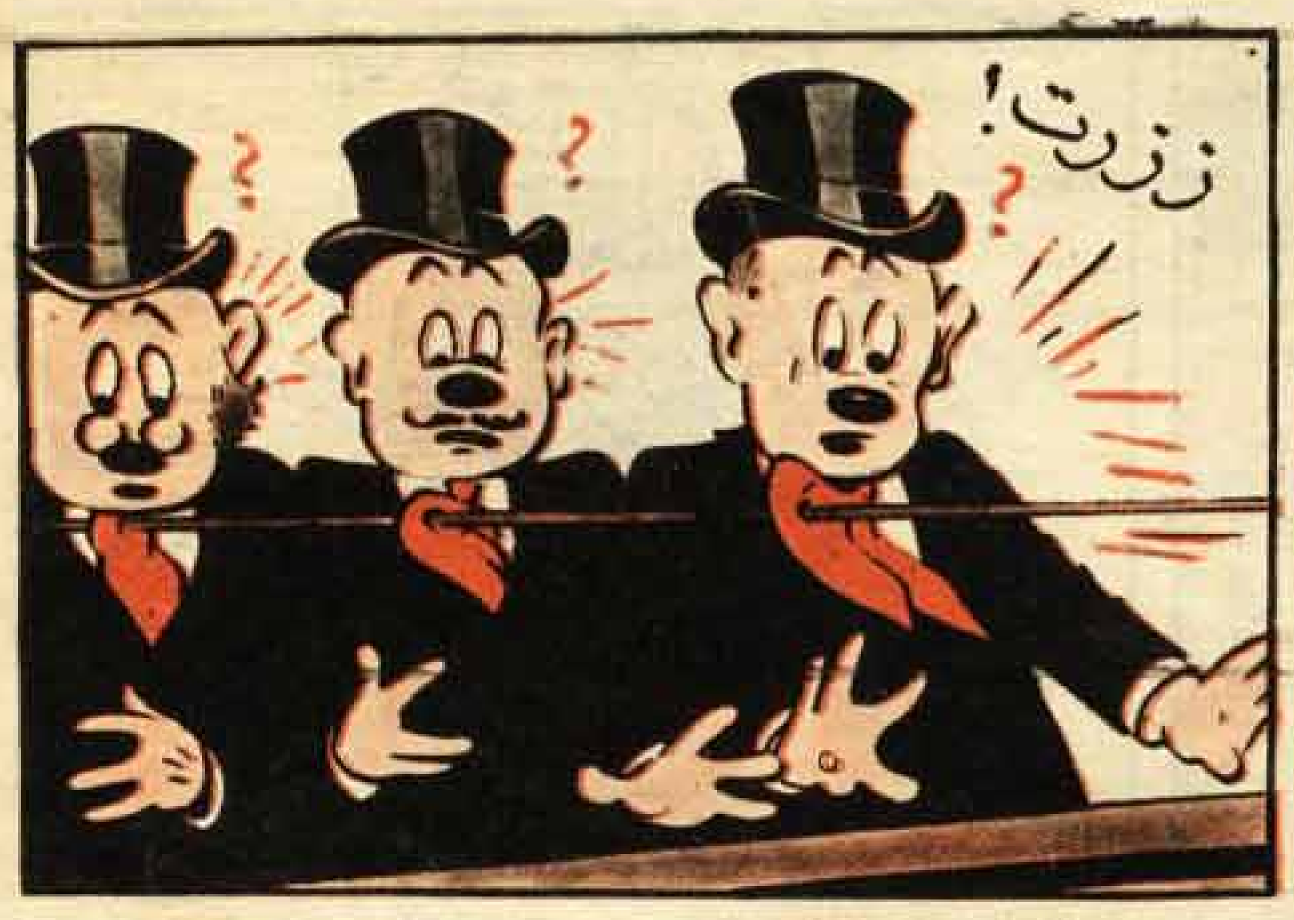

اتشوم !
انتهت فرصة "بندق العجيب"
فى البطولة ! إننى آسف لهذه
النهاية الأليمة !


ياسلام ! دى لعبة مدهشة !
حاجة خفيفة وبسيطة !


آه ... آه ... أنا اخدت
العدوى والا إيه ؟
آه ! اتشوم !

(اقلب الصفحة)


عم دونالد نشن وهو بيعطس !
النشان راح يمين
الله ! ده متجه نحو هيئة التحكيم !

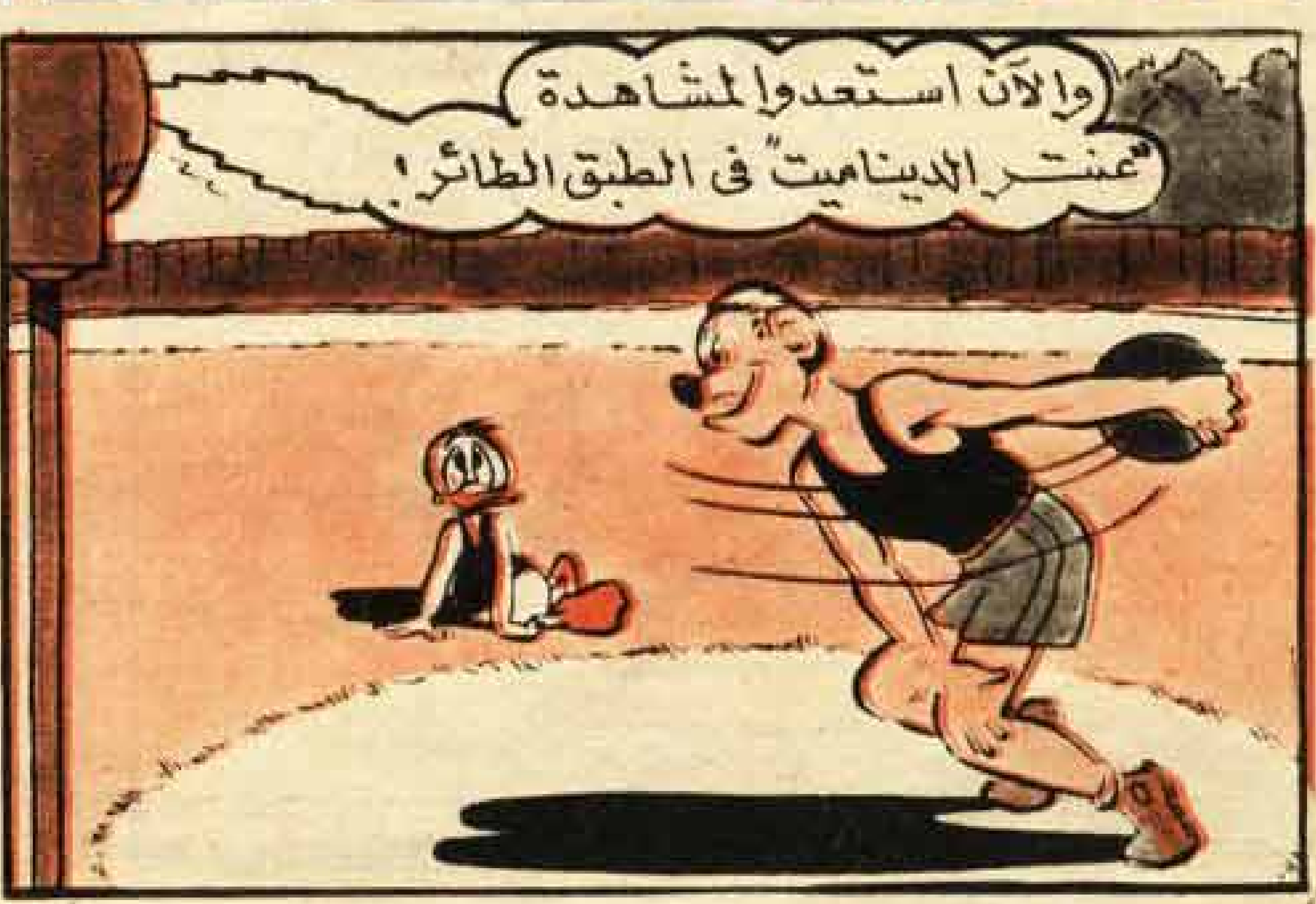

زززت !


نشان الأستاذ "دونالد دك" عجيب !
ده عجيب جدا !
هو حضرته بيسخر منا والا إيه ؟


وانتهت فرصة "دونالد دك" فى نيشان العصاة هذه النهاية المضحكة . والآن نقدم لكم نيشان الطبق الطائر !


أولا ! اخرجوا "داك" من الملعب !
أيوه ! هو عامل اراجوز !
بره !
بره !


كل المتفرجين ضد عم دونالد
أنا كان كنت ضده فى الأول !


والآن استعدوا لمشاهدة "عنتر الديناميت" فى الطبق الطائر !


!
طاخ !


آى ! ظهرى ! انكسرت
سلسلة ظهرى !

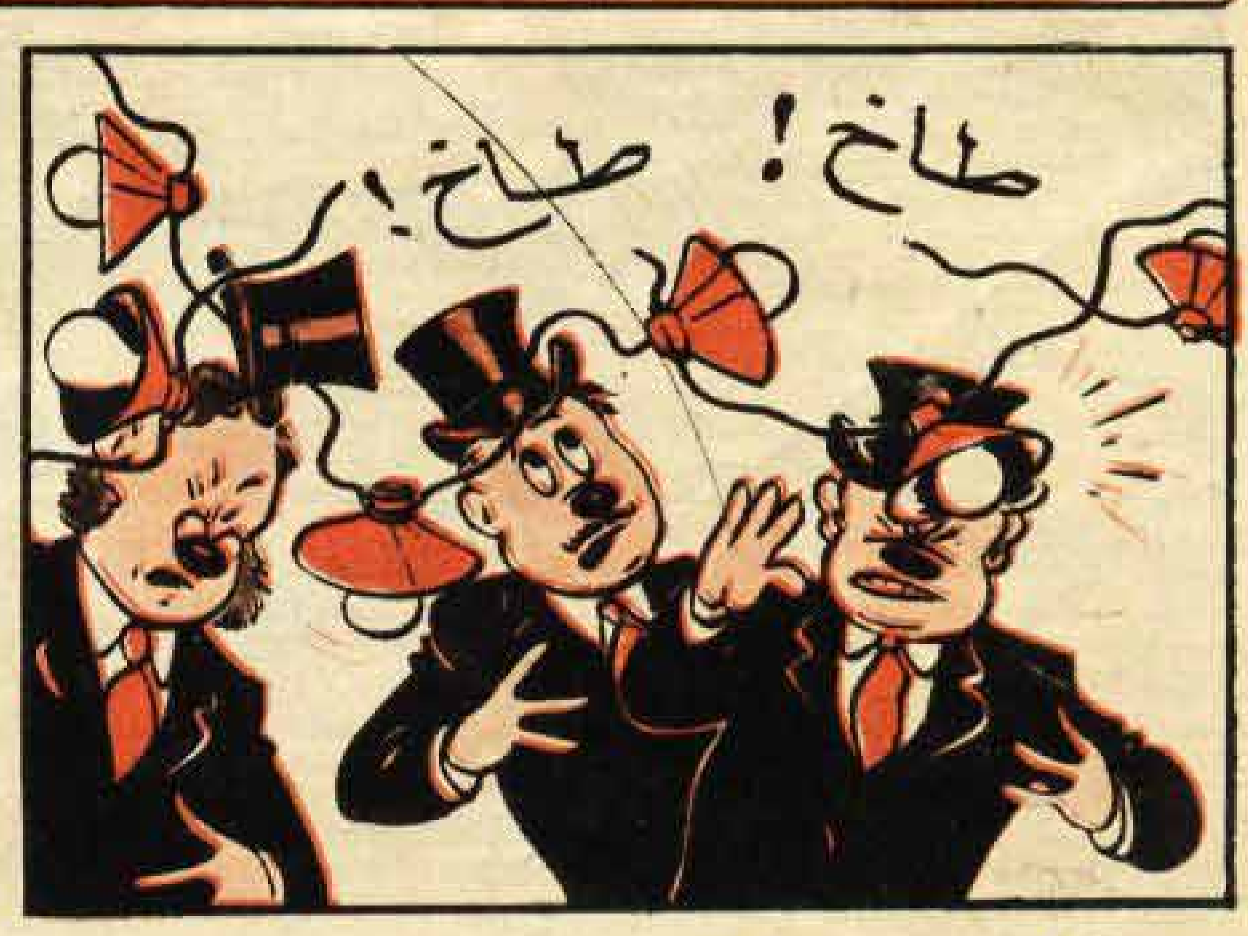

يظهر ان مفيش بطل
غيرى فى البلد دى !


سيداتى سادتى ! لاداعى أن أقدم
لكم البطل الذى ترونه !


غريبة ! مش عارف هافضل ألف كده لغاية امتى ؟


من سرعتى فى اللف مش شايف انشن
ومش عارف أقف !


ياساتر ! أنا اصطدمت
بسلك الكهرباء !


طاخ ! طاخ !

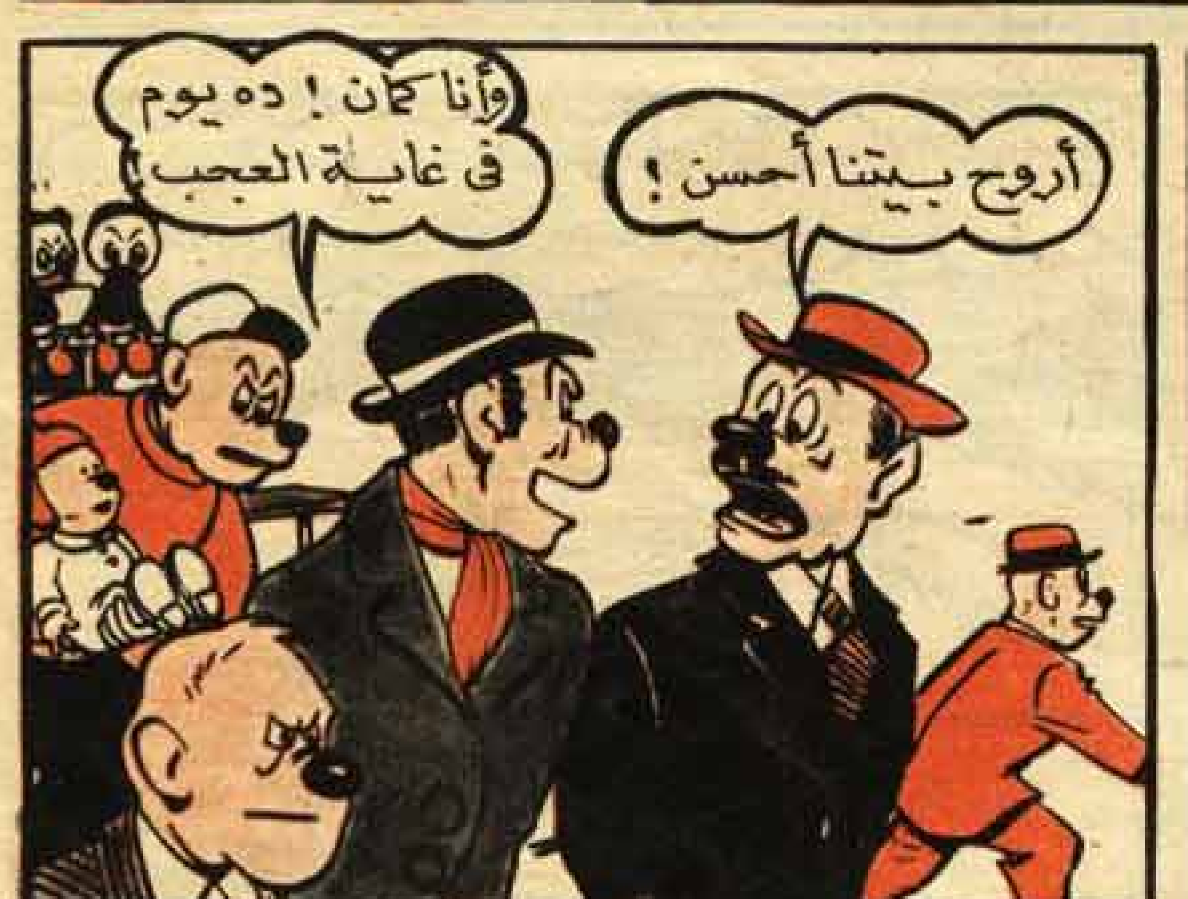

بوم !

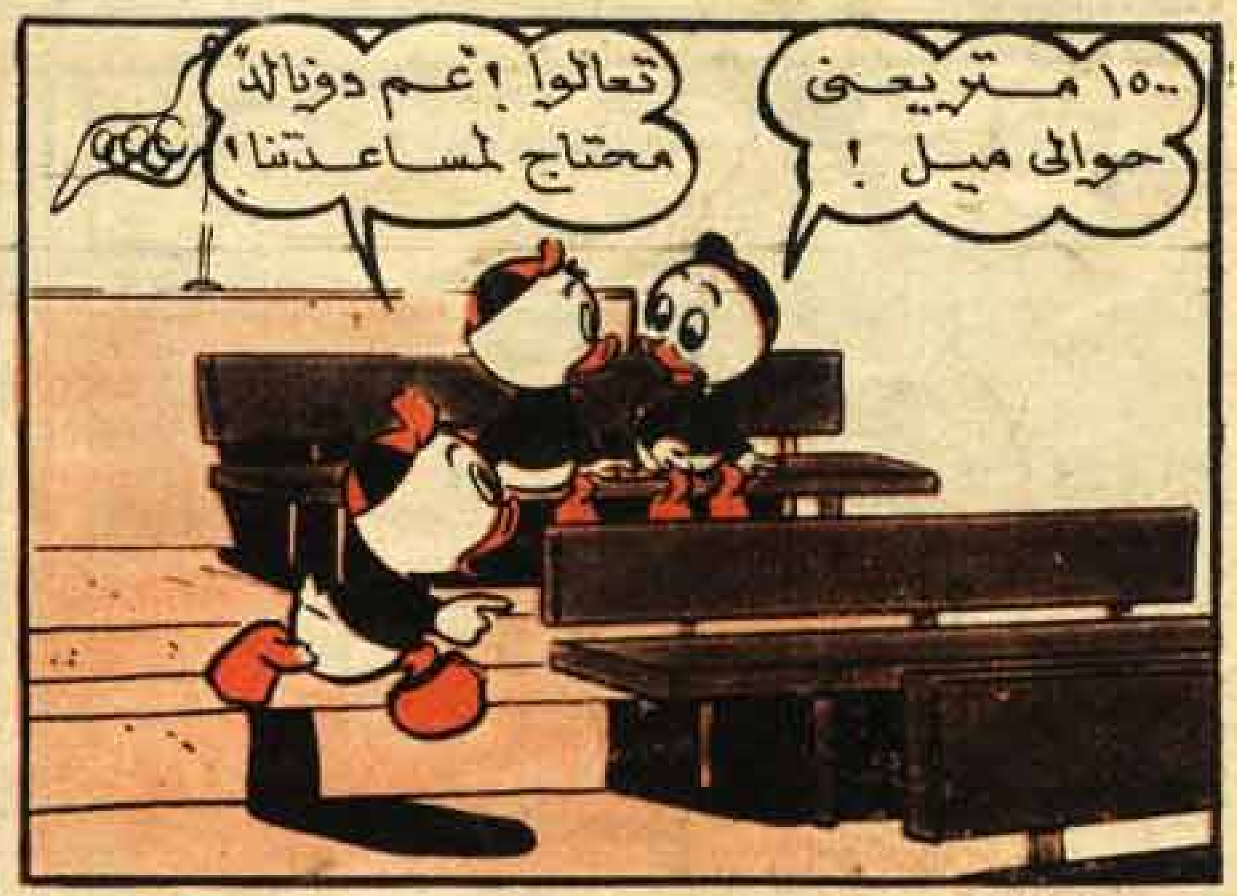
(اقلب الصفحة)


لاداعى أن اقول لكم أن "دونالد دك" لن يشترك فى تمثيل النادى فى الطبق الطائر !


شايف الجمهور عامل ايه ؟
لكن المرّه دى بيضحك !
مسكين "عم دونالد" !


نختم مسابقات اليوم بالجرى ١٥٠٠ متر
أيها السادة ! أشك فى أنكم ستنتظروا المشاهدة المسابقة فالمشترك الوحيد فيها هو البطل العظيم "دونالد دك" !


أروح بيتنا أحسن !
وأنا كمان ! ده يوم فى غاية العجب !


١٥٠٠ متر يعنى حوالى ميل !
تعالوا ! "عم دونالد" محتاج لمساعدتنا !


وبعد إعلان بدء المسابقة
ياخبر ! الدنيا ابتدت تمطر !
بوم !


إحنا معاك "ياعم دونالد" !
جبنالك شاى سخن !


ديوى ! بسرعة هات من الأجزاخانة فيتامينات !
وحبوب منشطة كمان !


بعد فترة طويلة
مش فاضل غير شوية صغيرة !
ناقص أكثر من نصف المسافة بس !


وبعد فترة أخرى
الڤيتامينات نفعت ضروري أخلص السبق ده !
إجروا وامسكوا ورقة خط النهاية !


شد "يالوى" علشان يقدر يقطعها ، أيوه !


أنا وصلت ! جريت ١٥٠٠ متر !
لكن مفيش حد شافك غيرنا !
لجنه التحكم وكل المتفرجين روحوا !


ويأسف النادى لأن يقول أن مباراة الأمس لم يخرج منها بطل واحد !


يمكن ده صحيح ياعم "دونالد" لكن احنا نفخر أن نقدم لك كأسنا !
؟


مكتوب على الكأس كلام نقلناه من حكمة مكتوبة فى الملعب !
علىّ أن أسعى وليس علىّ ادراك النجاح
على ان أسعى وليس على ادراك النجا


ياسلام ياأولاد ! خليتونى أشعر إنى بطل صحيح !

العب مع سمير فى وقت فراغك

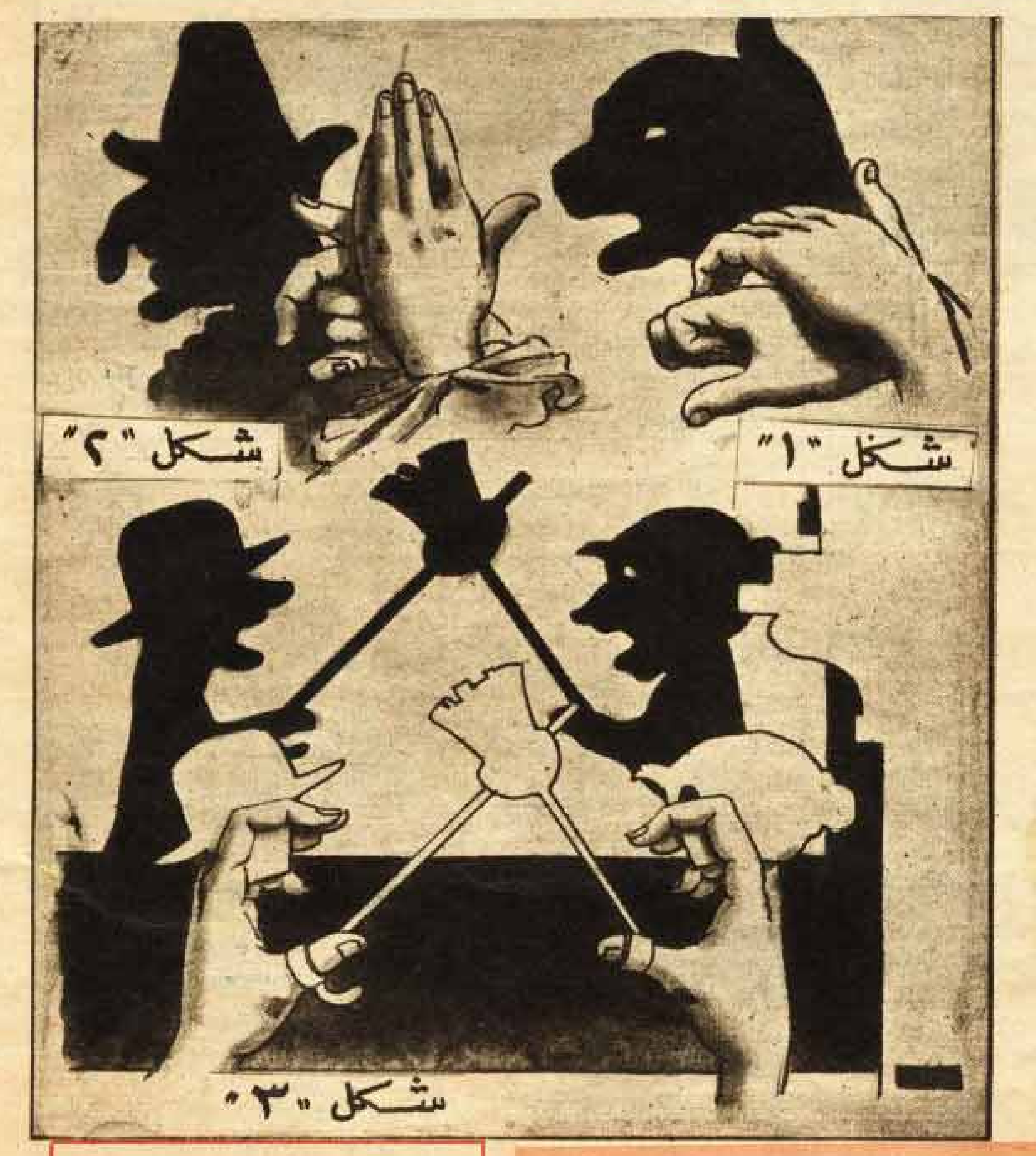
اشكال طريفة بظل اليدين

تستطيع ، يا صديقى ، أن تحصل على أشكال ظريفه بظل يديك • وما عليك الا أن تحضر مصباحا قويا وتجعله خلف يديك حسب الوضع المطلوب فى كل شكل •

شكل ١ ــ (الوحش) : ضع يديك بالهيئة التى تراها

شكل ٢ ــ (الساحر) : ضع منديلا حول معصمك ثم ضع يديك بالهيئة التى تراها فى الرسم •

شكل ٣ ــ (المحادثة بين شخصين) : ارسم على ورق مقو الاشياء التى تمسك بها حسب الرسم ، وقص الرسم ، وضع هذه الاشياء بين أصابعك ، وتخيل حديثا مناسبا بين الشخصين حسب حركات كل منهما •





حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ١٦

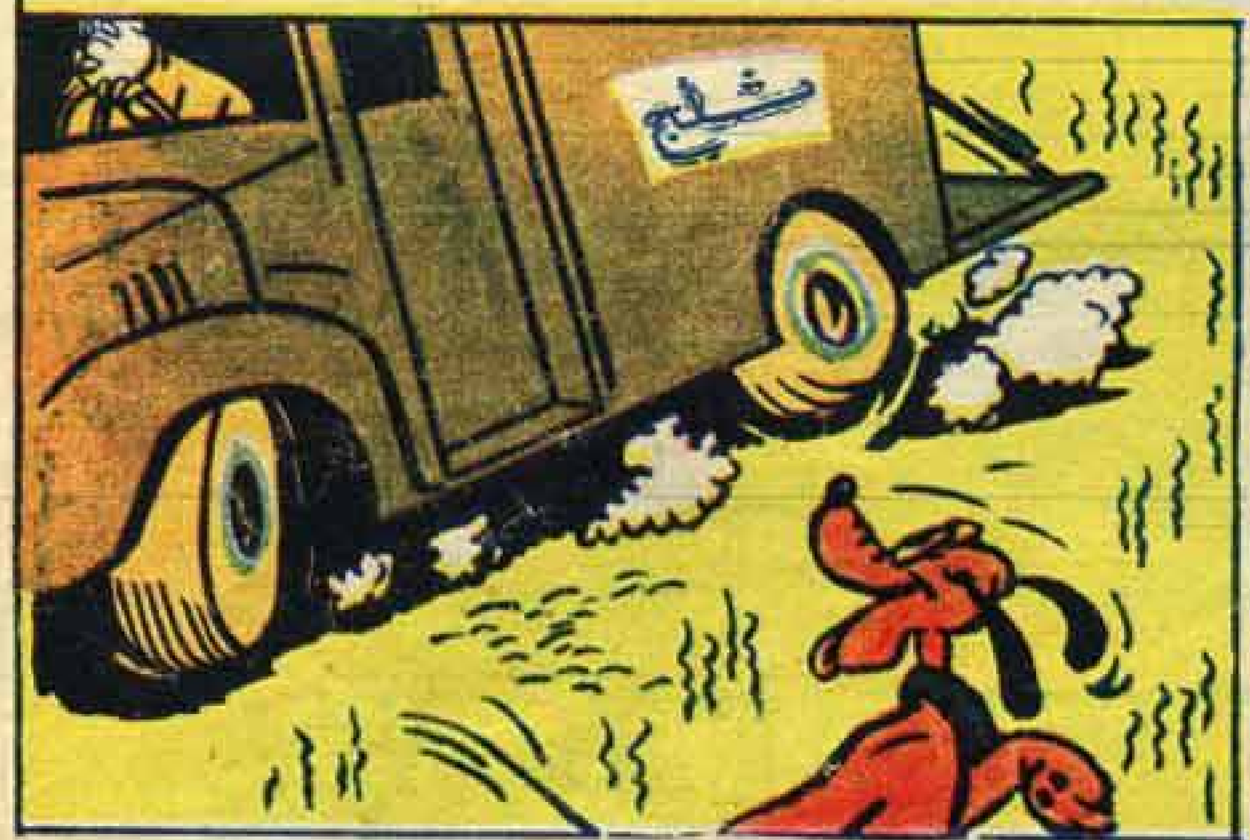
س	ك	م	■	ع	ق	ر	ب
■	ر	و	ب	■	ر	ب	ص
ل	و	س	ر	■	ن	ى	ل
ن	م	ى	■	ش	ف	ع	■
د	■	■	ز	غ	ل	■	م
ن	ا	ر	و	ف	■	ش	ر
■	د	ع	ر	■	ش	ى	ج
د	م	■	ق	د	ن	ب	■

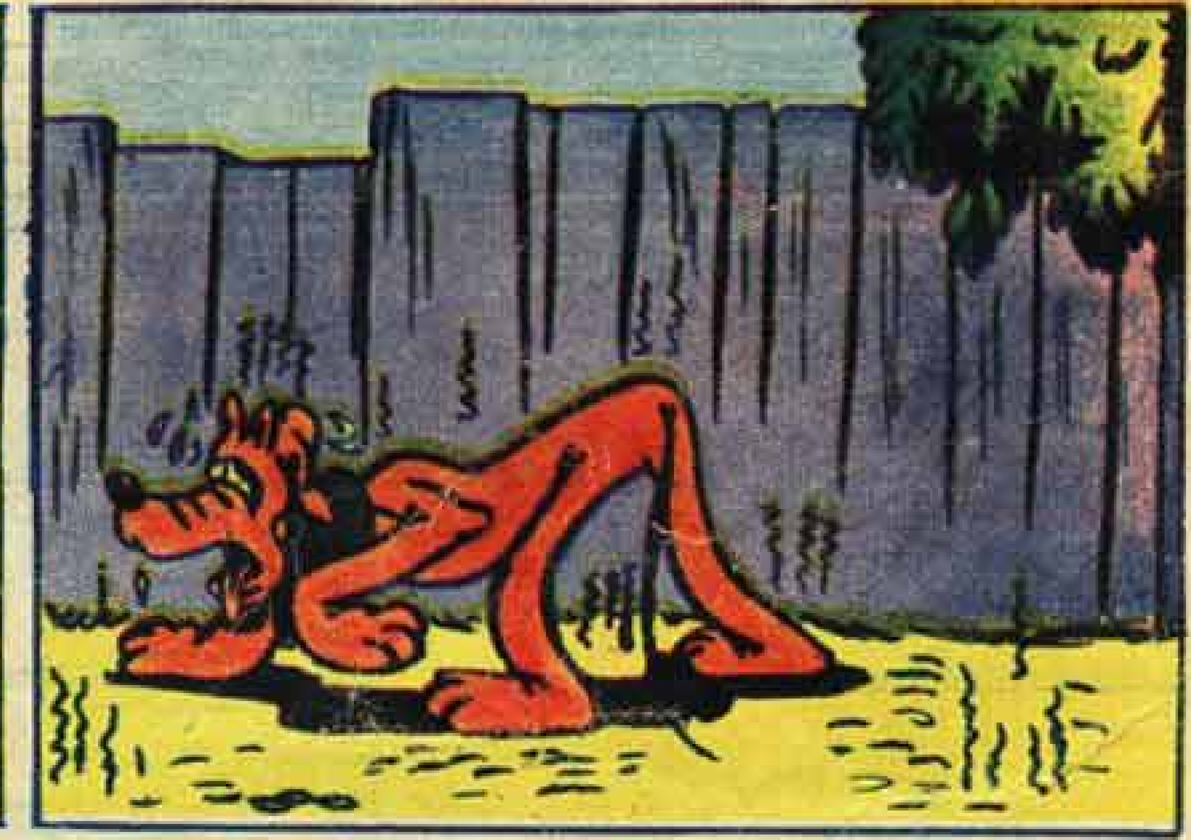
سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

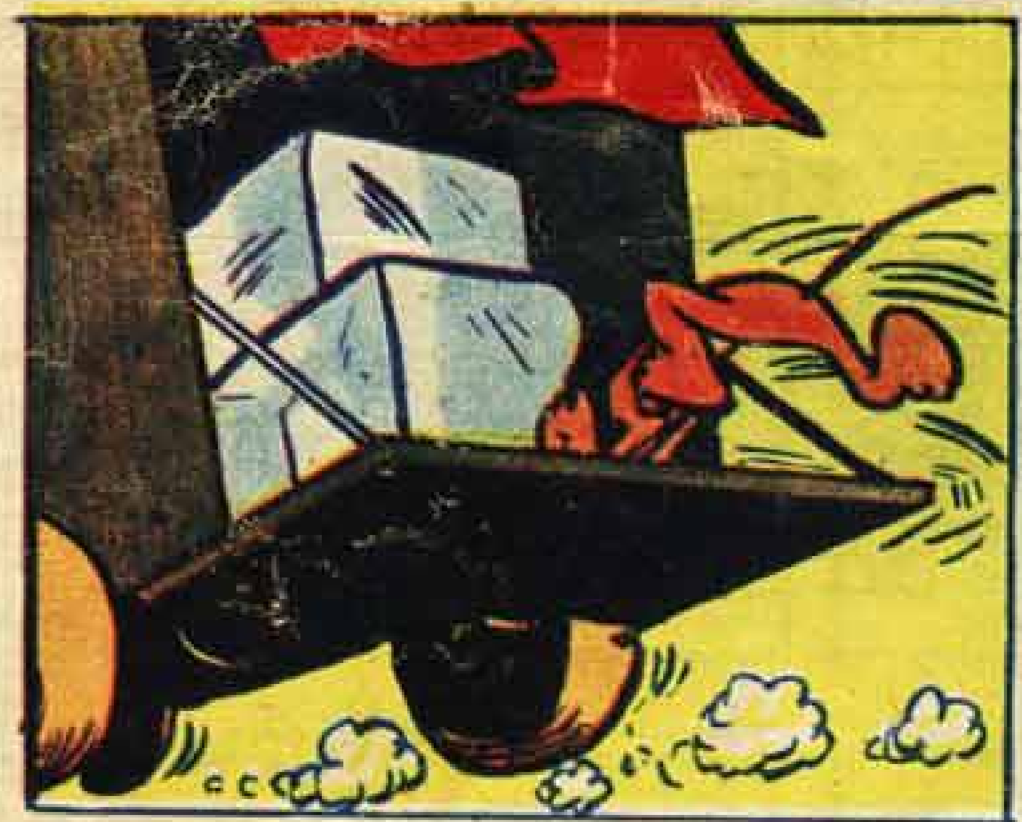
الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ــ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ــ فى الخارج جنيهان ــ فى الامريكتين ٧ دولارات ــ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ــ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ــ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ــ ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

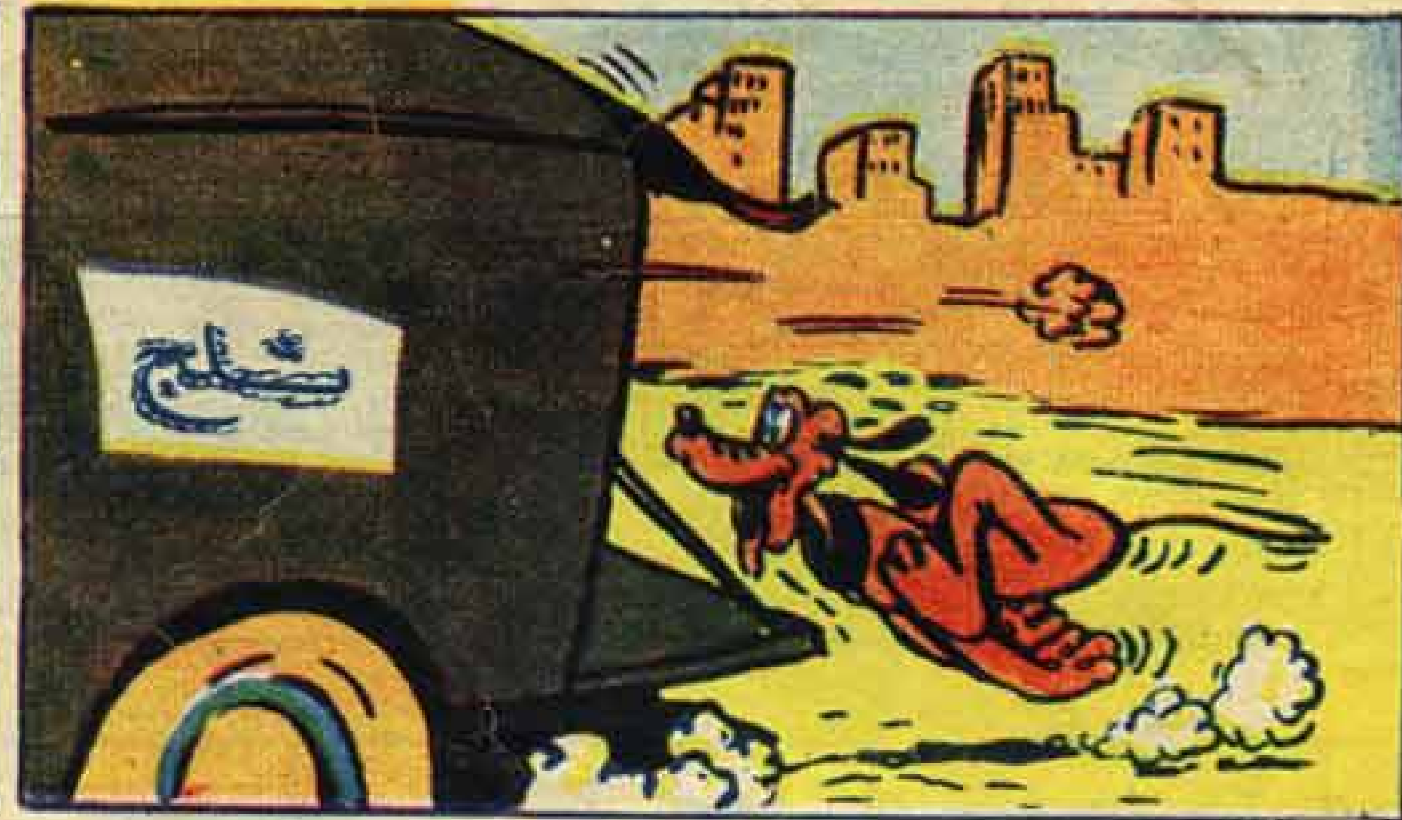

الجو حار اليوم

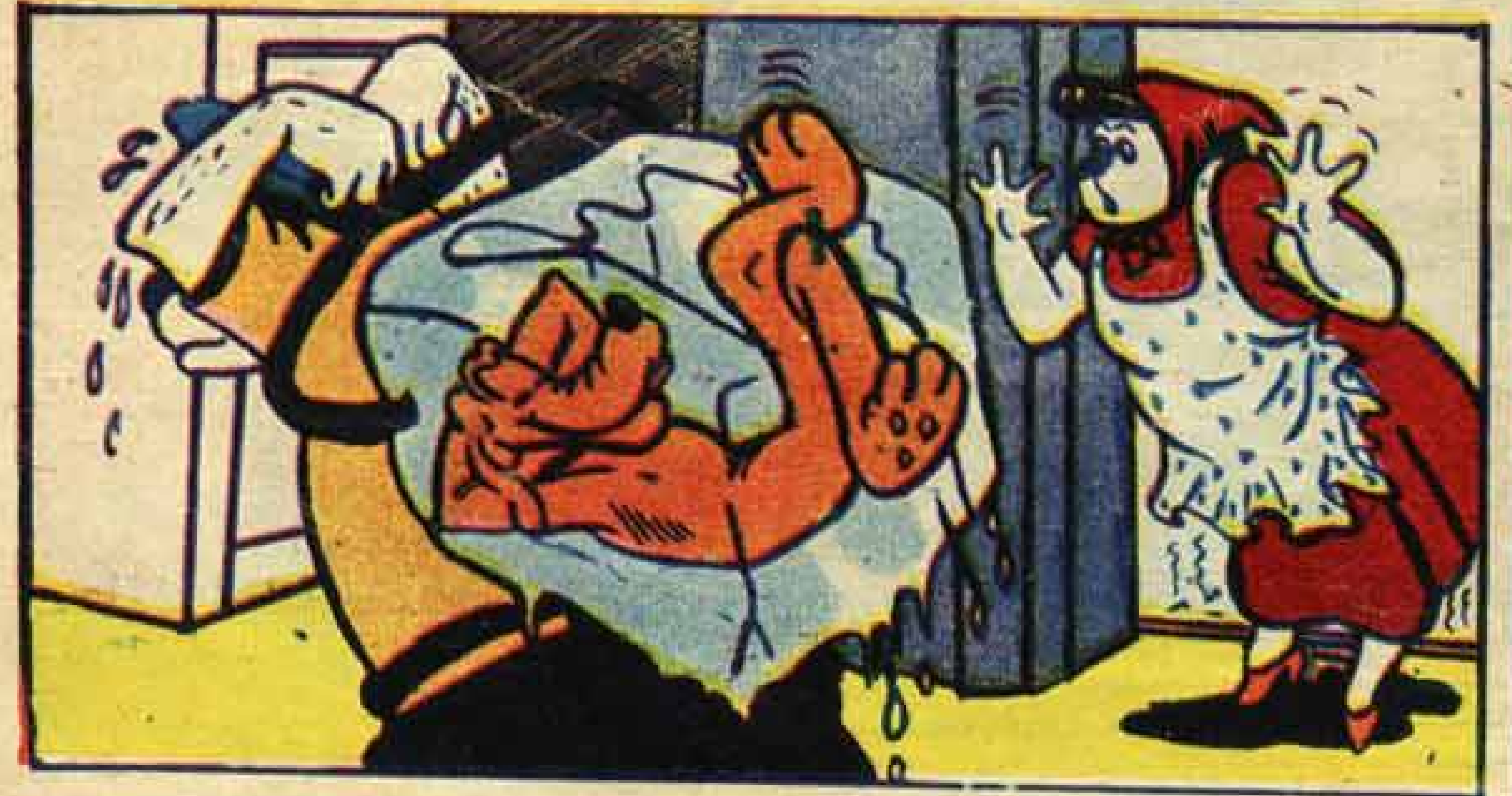

الجو حار
جدا اليوم!


ثلج



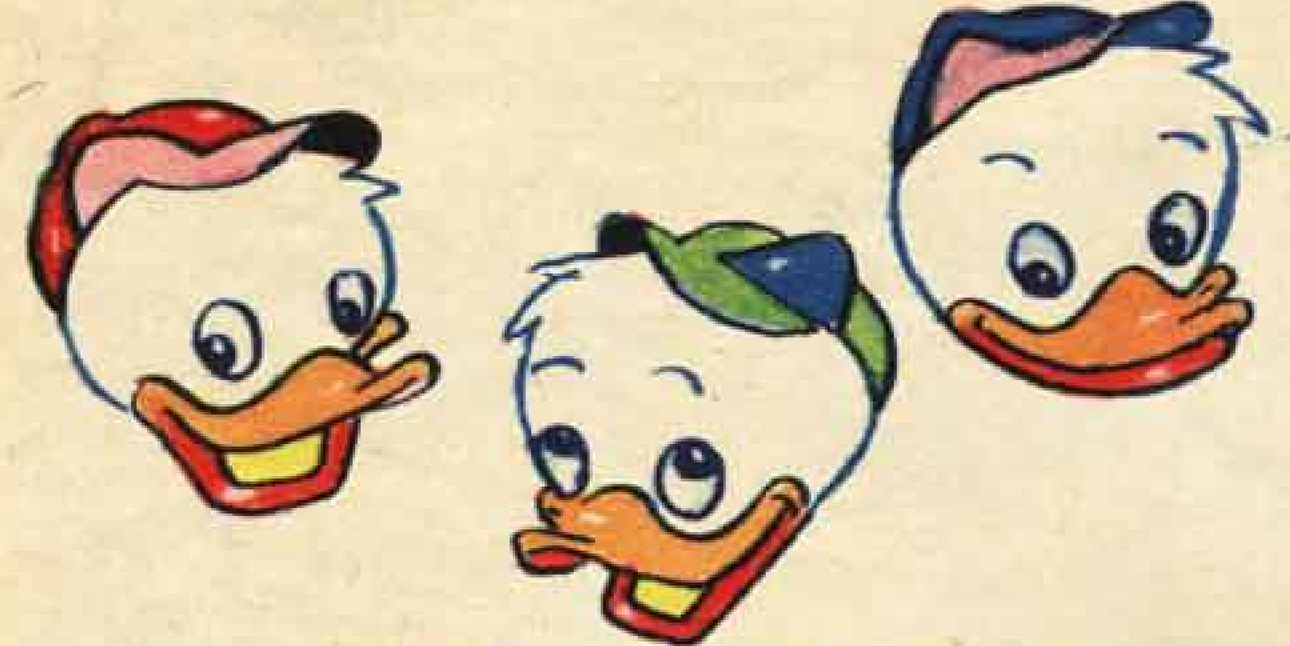


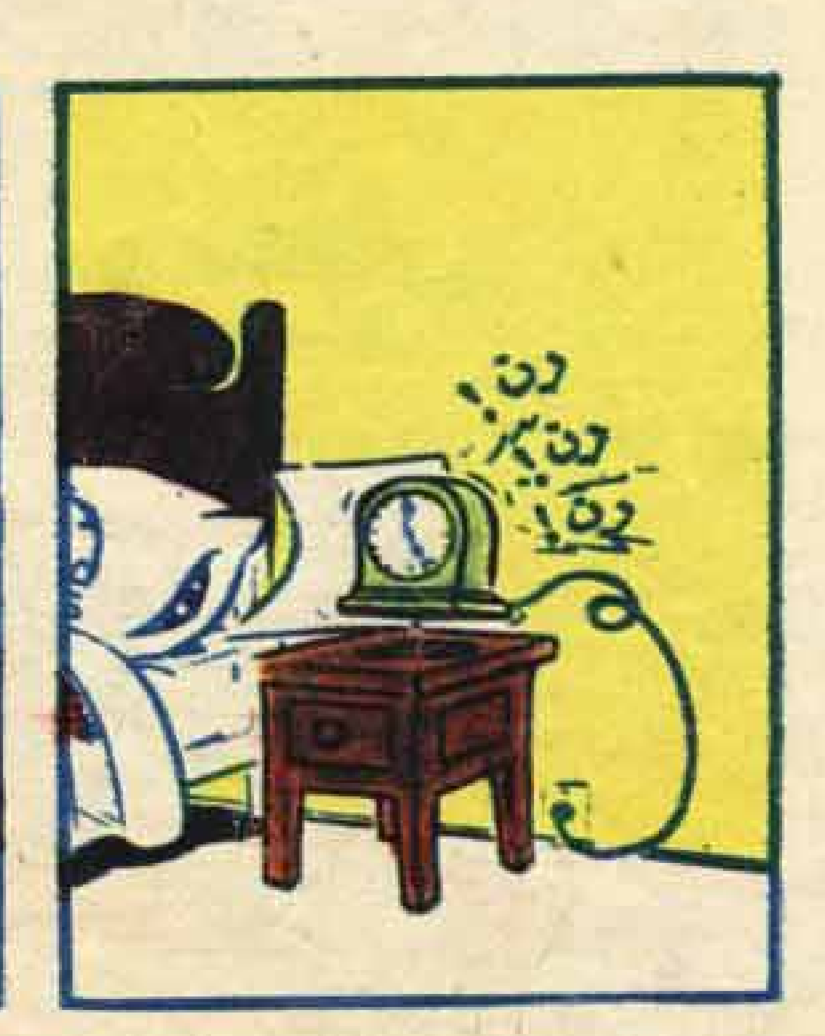

ثلج





كل شيء بالأمر!






















دونالد الشجاع
فوف-ف


فوف-ف!


الصوت ده جاى منين ياعم "دونالد"..


..مايكونش صوت قطة ياعم "دونالد"
ولا كلمة! ده حرامى!


أنا متأكد من اللى باقوله، وأنا رايح للحرامى ده واوريه شغله
ياه! لما نشوف شجاعتك ياعم "دونالد"


أنا ماكنتش أظن إن العم "دونالد" شجاع بالدرجة دى!


ولا انا!


اسكتوا! سيبونى اقوم بواجبى!
إرجع ياعم دونالد احسن الحرامى يعتدى عليك




لازم استدعى البوليس لكن الأولاد يقولوا ايه؟


ميو!


عندكم حق ياأولاد! دى قطة نامو انتم وانا نازل أطردها حالا


النمرة غلط
ترن! تررررن! ترررررن!

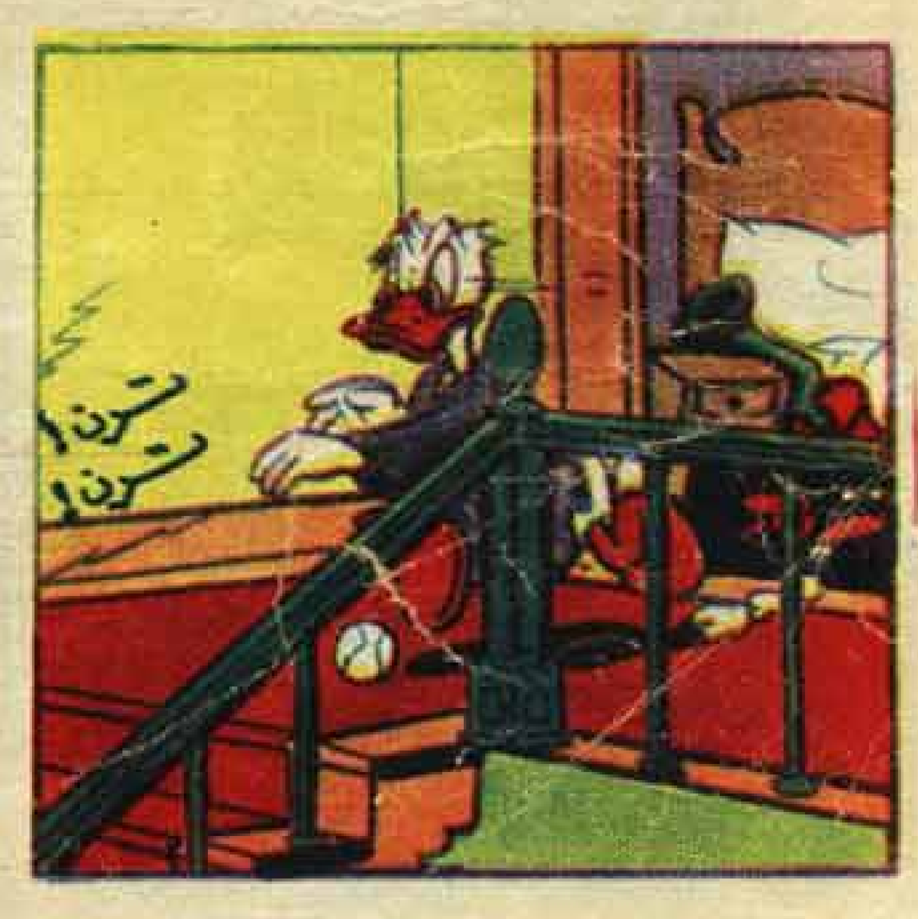

ررررر ترن! ترن!




ده جرس التليفون!


بوم!
ترن! ترن!


ترن! ترن!


ترن! ترن!


ترن! ترن!


ترن! ترن!


ألو! الدكتور زكي موجود؟
لا! حضرتك عاوز نمرة كام!


٢٦٨٥٠
النمرة غلط يا حضرة!


الو! ٢٦٨٥٠! الدكتور زكي موجود؟ من فضلك تلحقني بسرعة يا دكتور!